

REMISSAN

MEDARBETARE SOM
flyttar

BANK
PANELEN
*Så tycker
studenterna*

CARPE
DIEM
PAPPALEDIGHET

DODD-FRANK

MIFFID II

SKILLNADEN MELLAN
LIV.
OCH **DÖD**

**Silver
MARIA**

REMISSAN 2 • 66

HANDELSBANKSKONCERNENS PERSONALTIDNING • NUMMER 2 • ÅR 2013 • ÅRGÅNG 66

I detta nummer

HANTVERK

» Det finns många hantverkare i banken. På sidan 6 kan du läsa om smyckesdesignern, hobbyarkitekten och kapitalplaneraren Maria Bovin Hedefalk som är en av alla kreativa handelsbankare.

”Den som vill utföra ett perfekt arbete måste först vässa sina verktyg” Konfucius (555 f.Kr-479 f.Kr)



6

RÖRLIGHET I BANKEN

» Att flytta och byta jobb inom koncernen är en dröm för många. Möt Gunnel Welford, Peter Einarsson, Marianne Jansson och David Forner som alla har gjort sin egen resa i banken. Sidan 36.

”Det finns inga främmande länder. Det är bara resenären som är främmande.”

Robert Louis Stevenson (1850-1894)

LÄMNADE BANKVALVET

» ”Vi har flyttat från en uråldrig bankmiljö till en topp-modern” säger Anna Harrison Barthold, kontorschef på Handelsbanken Hyllie i Malmö. Läs om flytten på sidan 48.

48

DESSUTOM: CAFÉBESÖK I SVEG / TRADITIONELL BANKING I UK / DET SUSAR I SÅVAR / STAFETTEN / HANDELSBANKENS HISTORIA / VÄRLDENS DYRASTE BAKVERK / HALVVÄGS / KAFFE VID PENDELÅGSSTATIONEN / 1 020 000 000 TILL OKTOGONEN / JW-PRISSET / FÄRDIGPENDLAT / BOKNÖRDEN TIPSAR / VÅGA FRÅGA / EIFFELTORNET I BLICKFÅNGET / STUDENTER I SHANGHAI / STARKAST I EUROPA / MÅL OCH MEDEL-FRUKOST / REGALSKEPPET VASA / TROTJÄNARE I ORSA / LOPP MOT LEUKEMI

PAPPALEDIG

30



”Små barn utvecklas så snabbt och jag slutar aldrig förundras över hur de lär sig, vad de lär sig och hur fort det går.”

» På sidan 30 berättar Stefan Lindström, kapitalförvaltare i Linköping, om sin föräldraledighet och om hur det är att vara pappa.



20

20 ÅR

» Bankstämmorna har fyllt 20 år. För att fira rejält anordnades två konserter i Stockholm med temat ”En musikalisk vandring i fritidens tecken”. Varje sång som framfördes var en hyllning till en sektion inom HIF. Här framför Katharina Adestedt (CCK), Karin Hagström (RSK-K), och Ingrid Ericsson (Länsförsäkringar) sin version av Paparazzi (Lady Gaga) som hyllning till fotosektionen. På sidan 20 hyllar Bankstämmorna Konstsektionen.

GRÖNA FINGRAR

58

44

» Att odla är också ett hantverk. Det tycker i alla fall chiliodlaren Oskar Wernheim, som du kan läsa mer om på sidan 58, och pelargonodlaren M. Johan Widerberg, sidan 44.



» Att flytta och byta jobb inom koncernen är en dröm för många. Möt Gunnel Welford, Peter Einarsson, Marianne Jansson och David Forner som alla har gjort sin egen resa i banken. Sidan 36.

”Det finns inga främmande länder. Det är bara resenären som är främmande.”

Robert Louis Stevenson (1850-1894)

LÄMNADE BANKVALVET

» ”Vi har flyttat från en uråldrig bankmiljö till en topp-modern” säger Anna Harrison Barthold, kontorschef på Handelsbanken Hyllie i Malmö. Läs om flytten på sidan 48.

48

1871

» Royal Albert Hall öppnas i London, Stockholm Centralstation invigs, Kejsardömet Tyskland grundas och Stockholms Handelsbank påbörjar sin verksamhet. Mer om Handelsbankens historia på sidan 28.

28

STUDENTER BERÄTTAR

» ”Ni ska vara ännu tydligare med att banken har verksamhet över hela världen” tipsar Malin Thörnäs som går andra året på Handelsbankens Studentprogram. Hon är en av sex studenter i Bankpanelen. Se sidan 16.



16

FORTSÄTT SKICKA MEJL!

Tack för alla idéer och förslag som droppar in till Remissan från världens alla hörn. Stort och smått. Nytt och gammalt. Allvar och humor. Det är jättekul att ni bjuder på er själva och vill vara med. Fortsätt skicka in era uppslag, läsarbreve och bilder till remissan@handelsbanken.se.



DET ÄR KUL att ni reagerar på innehållet i Remissan – och att ni dessutom vill dela med er av era tankar och åsikter. Här kommer två utvalda röster:

Vad betyder vänskap för dig?

I FÖRRA NUMRET handlade "Våga fråga" om hur jobbigt det är att ha en konflikt med sin chef. Det var en fråga som berörde många i banken. En medarbetare berättar vad vänskap kan betyda när livet är som jobbigast:

"För mig betyder vänskap att man ställer upp för en annan människa som behöver och vill ha hjälp. Denna person kan vara en vän eller en kollega, eller faktiskt vem som helst som man har eller får en relation till. Om man lever enligt förhållningssättet att göra minst en god gärning per dag, kommer man att ha igen detta med råge, när man själv hamnar i knipa. I mitt fall har jag en kollega som hjälpte mig ur en svår depression orsakad av en omöjlig arbets-situation. Genom att ta med mig på lunchpromenader och stå ut med mitt malande om vad som var fel på jobbet, så bidrog han till att jag saktat

men säkert tog mig ur det"svarta hålet" och återkom i full kapacitet. Värdet av en god vän och vardags-motion kan aldrig någonsin över-skattas."

Hälsningar Blixten

Varför minska pappersförbrukningen?

"Sitter och läser Remissan och har kommit till sidorna om miljöfrågor. En sak som slår mig är att många av de intervjuade säger att de är miljö-vänliga genom att spara på papper. Jag anser att det här är en vanlig missuppfattning att papper skulle vara farligt för miljön. Papper är en naturprodukt som kan återvin-nas flera gånger för att till sist bli energi genom att eldas upp. Det ingår alltså i ett kretslopp. Tydligt tänker många att de vill spara träd genom att spara på papper. Detta är också en missuppfattning. De träd som används för pappersframställning kommer från gallring av våra skogar. Gallring måste göras för att kunna få fram virke som kan sågas till bräddor och plank. Alltså måste vissa gall-ras bort oavsett om det används till papper eller ej. Vid minskad efter-frågan och lägre priser på massaved så riskerar alltså våra skogar att skötas sämre och produktionen av det mest värdefulla virket att bli mindre, vilket kommer att ha en negativ effekt på hela Sveriges ekonomi.

Alltså använd mer papper utan dåligt samvete. Det är en naturlig och miljövänlig produkt som är oslagbar till många ändamål och som samti-digt bidrar till att vi får välskötta och värdefulla skogar i vårt land och att vår skogsindustri kan utvecklas och

ge arbetstillfällena. Vad vi ska minska användningen av är exempelvis plast och betong som ökar förbrukningen av våra ändliga resurser av olja som måste importeras. Bygg husen av trä, när de rivs blir virket till energi eller kan återanvändas."

Hälsningar Jarl Dahlerus,
Skog och lantbruk

He's back

NÄR REMISSAN GICK över till pappersform i början av 2011 var Fredrik Swahn formgi-vare. Han formgav de fem första numren. Sedan tog Lasse Eriksson över, och han har formgivit de tre senaste. Från och med det här numret är Fredrik tillbaka som formgivare. Vi vill tacka Lasse för tre fantastiska nummer och ett väldigt bra samarbete. Och samtidigt passa på att hälsa Fredrik välkommen tillbaka till redaktionen.

Minna forever

I FÖRRA NUMRET kunde du läsa om Minna Hatinen från Helsingfors och hennes stora intresse för fotografering, i artikeln "Minna + Eva forever". Minna har fått otroligt mycket positiv feedback på arti-keln från medarbetare i hela koncernen, exempelvis "Super pro pictures in the Remissan, congratulations." och "I just read a very nice article in Remissan about you. It was very well written and portrai-ted you as the nice and intelligent person you are.". Jättekul att höra tycker vi och passade på att fråga Minna om hon ville ta några bilder för Remissan. Och det ville hon! Därför är det Minna som tagit både framsidesbilden och alla bilder till reportaget på sidan 6 i det här numret. Tack Minna för din jättefina insats.

Skicka gärna dina synpunkter till remissan@handelsbanken.se

REMISSAN

106 70 STOCKHOLM
remissan@handelsbanken.se

Upplaga: 13 300
Distribueras i 24 länder
(svenska och engelska)

ANSVARIG UTGIVARE:
Katarina Berner Frösdal
kabe06@handelsbanken.se

REDAKTION:
Johanna Effert, redaktör/skribent
joef01@handelsbanken.se
Helena Carlson, administratör/skribent
heca03@handelsbanken.se
Fredrik Swahn, grafisk form
frsw02@handelsbanken.se

ÖVERSÄTTARE:

Helen Taylor, Duncan Cooper, Ulrika Wesström,
Andrew Greenwood, Terry Williams

KORREKTUR:

Annika Gustavsson Fröberg, Christina Norberg

ÖVRIGA MEDARBETARE I DETTA NUMMER:

Minna Hatinen, HHiS, Jan Näslund, Anna
Hellentin, Rachel Zhang, Anders Johannesson,
Henrik Westman, Maria Sanders King

REDAKTIONSKOMMITTÉ

PACKETS REPRESENTANTER:
Pia Evensen, Stefan Henricson

BANKENS REPRESENTANTER:
Katarina Berner Frösdal, Anders Ohlner

Omslaget pryds av Maria Bovin Hedefalk som till vardags arbetar som kapitalplanerare på Centrala Ekonomiavdelningen.



Omslagsfoto: Minna Hatinen

Det *bubblar* av kreativitet

Hantverk kan vara allt från att bygga en lekstuga till att skapa en fantasifull tavla. Det bevisar Xafira Mendonsa i Mumbai, Timo Quast i Hamburg och Pernilla Vinnerås i Stockholm. Och de är bara några av alla kreativa hantverkare i banken. Andra lever ut sin kreativitet på växter, smycken eller bomullstråd. Till exempel. Det har visat sig att så gott som alla handelsbankare vi pratat med har sin egen passion för hantverk. Bevisen finns lite här och var i det här numret.

För egen del har jag alltid många projekt på gång, men oftast blir de inget mer än idéer. Just nu har jag stockar av eneträ på tork. När de är torra ska jag tälja uttrycksfulla ansikten – modell *Skriet* – fast med häftigare frisyren. Jag har aldrig provat att tälja förut men jag vet precis hur ansiktena ska bli - råa och ruffiga och roliga att titta på. Jag får helt enkelt prova och se vad som händer. Det kanske visar sig bli något helt annat. Smörknivar kanske...

Något annat som är kreativt är att flytta. Ofta kan det räcka med en flytt mellan bankkontor, internavdelningar eller regionbanker för att få utvecklas och lära sig något nytt. Men ibland vill man söka sig nya erfarenheter längre bort, kanske i en helt annan kultur. Banken har verksamhet i 24 länder. Den som vill prova på något nytt har stora möjligheter att få göra det, vare sig det är på hemmaplan eller i ett helt annat land. Kan du själv tänka dig att flytta och byta jobb inom koncernen? Många har tagit steget. I det här numret berättar några av dem om sina upplevelser och erfarenheter.

Nu får du ett uppdrag av mig. Fixa en bild av dig själv som visar hur du kopplar av under sommaren. Är det i en solstol på stranden? På en rockkonsert? Vid fikarasten på jobbet? Eller någon helt annan-stans? Du vet bäst själv. Mejla bilden till remissan@handelsbanken.se.

Ha en skön sommar!

Johanna Effert
Johanna Effert, Redaktör

Redaktion: Helena Carlson,
Fredrik Swahn och Johanna Effert.



Silver MARIA

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO MINNA HATINEN

Huvuden rullade längs gatorna och det blodfärgade regnvattnet sipprade nedför backarna. Avrättningarna höll på i tre dagar och krävde närmare nittio människors liv. Kropparna läts ligga kvar och en fruktansvärd stank spred sig runt gator och torg.

Allt detta hände på Stortorget i Gamla stan under Stockholms blodbad 1520. Men nu är det 2013 och Remissan är på väg till Maria Bovin Hedefalks verkstad, bara ett stenkast därifrån.





G

AMLA STAN 2013. Idag badar hustaken i ett hav av solljus. De pastellfärgade huskropparna trycker sig kärleksfullt mot varandra och letar sig med gemensamma krafter upp mot ljuset, likt vårens första tus-silago. Bara några få strålar lyckas hitta ner till de

kullerstensbeklädda gränderna, proppfyllda med turister och flanörer på jakt efter historiens vingslag.

Vid en brun träport med oproportionerligt höga dörrar står Maria Bovin Hedefalk och väntar. Hennes långa, mörka hår fladdrar till i den lätta vinden.

– Välkommen till min verkstad, säger hon och slår ut med armarna i en inbjudande gest.

Maria jobbar på Centrala Ekonomiavdelningen. På fritiden jobbar hon med smyckesdesign i silver och halvådelstenar. Och mycket annat. Hon kallar sig för smyckesdesigner och hobbyarkitekt.

– Jag kan hitta former i vad som helst. Formerna använder jag för design av smycken eller för någon annan idé, som exempelvis när jag är idéspruta åt kompisar som ska bygga om...

Att det blev smyckesdesign var en slump

Under hela sitt liv har Maria tillbringat somrarna på släktens familjegård i Riddarhyttan i Västmanland (Bergslagen). Hon har alltid velat skapa. Under sommarloven stod hon i farmor och farfars verkstad och snickrade.

– Att det som vuxen blev silversmide för mig var en slump. Jag gick en helkurs i silversmide efter att mitt första barn föddes 2002. Jag vet inte varför det blev just silversmide. Det hade lika gärna kunnat bli järnsmide eller drejning. Efter helkursen lärde Maria känna en silversmed i Riddarhyttan, som hade kurser under sommaren.
– Jag fick privatlektioner och var där och jobbade en hel sommar och sen har allt bara fortsatt.

”*Året i London var en upplevelse! Jag bodde centralt i en lägenhet i Albert Hall Mansions, granne med Hyde Park, och det var fantastiskt.*”

Vad är det som lockar med hantverket?

– I jobbet använder jag mitt analytiska kunnande men inte så mycket kreativitet. Jag får utlopp för min kreativitet när jag skapar något med händerna.

Kan du beskriva den kreativa processen?

– Jag utgår från en form jag gillar, och gör en skiss. Men det jag ritat upp eller designat på pappret stämmer inte alltid överens med det färdiga smycket. Under processen, när smycket växer fram tredimensionellt, kan idéerna förändras. Ofta kan slumpen göra att jag hittar nya infallsvinklar. Ju längre jag jobbar med ett smycke desto mer utvecklas det.

Maria berättar att hon älskar att hamra, valsa, borra och såga. Och när smycket är klart putsar och finslipar hon tills det blir spegelblankt.

Maria på jobbet

Maria arbetar på CEX, Capital Management, en enhet inom Centrala Ekonomiavdelningen.

– Mitt jobb består av många olika delar. Allt från kapitalplanering till att vara Compliance Officer för ett av →





Maria Bovin Hedefalk

Född: 1970

Uppvuxen: Stadsdelen Östra Torn i Lund

Bor: Våning i Gamla stan, Stockholm

Familj: Maken Andreas, två söner (11 och 8 år) och bengalkatten Havanna (som kallas Gumman)

Roll i banken: Jobbar med kapitalplanering och koncernens egna försäkringsskydd på CEX (Capital Management)

Tid i banken: Sedan år 2000

Tre ingredienser för en lyckad sommar?
Resor, familjen och blåbär

koncernens två captivebolag – Handelsbanken Skadeförsäkring AB. Jag kontrollerar att bolaget följer alla de lagar och regler som gäller för verksamheten.

Det Maria tycker är mest intressant med sitt jobb är att det är varierande och att avdelningen jobbar så nära bankledningen.
– Det är också kul att dagligen ha kontakt med alla medarbetare runt om, kors och tvärs, i hela vår globala koncern.

Ett år i London

I det här numret pratar vi om rörlighet i banken. Och det är något som Maria provat på. Under ett års tid, i början av 2000-talet, arbetade hon som revisionsansvarig i London. Egentligen kan man säga att hon var hela revisionsavdelningen, för den bestod bara av henne. Vid den tidpunkten fanns det fyra kontor i hela UK – London (Moorgate), Manchester (Spinningfield), Birmingham och Nottingham. Så tiderna har minst sagt förändrats sen dess.

– London var en upplevelse! Jag bodde centralt i en lägenhet i Albert Hall Mansions, granne med Hyde Park, och det var fantastiskt. I min roll som revisor fick jag träffa alla kollegorna i UK, så det var lätt att komma in i allt. Det var ett lärorikt år på många sätt.

Maria säger att hon mycket väl kan tänka sig flytta och byta jobb inom koncernen igen. London gav mersmak, men även New York och Australien lockar.

Hem till Maria

Efter några timmar i verkstan packar vi ihop och beger oss hem till Marias våning, som ligger ett stenkast från Västerlånggatan (och två stenkast från Stortorget). Den väl avnötta stentrappan som leder till Marias hem slingrar sig uppåt, och uppåt. Det visar sig snart att hon bor allra högst upp i en liten, charmigt sliten våning, fylld med prylar, kärlek, man, barn och katt. Det är lågt i tak. Och en massa sneda vinklar.

– Ja, det är helt riktigt, säger Maria, här finns inte en enda rät vinkel. Men det är bara en kul utmaning, skrattar hon.

Maria tycker om inredning, former och att möblera om. Hon gillar att förändra och utveckla det som finns i hennes närhet.

– Ett sätt för mig att koppla av är att sitta på vardagsrumsgolvet i ett hörn och bara fundera över hur man skulle kunna göra om i rummet. Det finns ju så många olika sätt att förändra ett rum. Oändliga möjligheter.

I hemmet finns många av Marias egna lösningar. Badrummet, även det utan en enda rak linje, har hon designat helt själv. När snickarna kom för att ta tag i jobbet stod Maria där med avancerade ritningar på måttanpassade hyllor och skåp, allt uträknat in i minsta detalj.

Vem skulle du vara om du en dag fick vara en annan person?

– Då skulle jag kanske vara en äventyrare som får uppleva naturen på en plats dit andra människor inte hittar. Eller kanske Musse Pigg, för jag älskar Disney och den världen.

Capital Management

Maria arbetar på Capital Management, CEX, en enhet inom Centrala Ekonomiavdelningen som är funktionsansvarig för kapitalplanering i koncernen.

Syftet med kapitalutvärderingen är att säkerställa att koncernens kapitalförsörjning är tryggad. Det innebär att CEX ska se till att koncernen vid var tid är väl kapitaliserad i förhållande till riskerna, uppfylla av styrelsen fastställda mål och av tillsynsmyndigheter fastställda kapitalkrav även i situationer av finansiell stress.

I praktiken innebär det att utifrån gällande och kommande regelverk planera och agera utifrån tänkta scenarier så att koncernen har en tillräcklig kapitalbas för att driva den verksamhet som ledningen beslutar om.

CEX ger även råd och stöd för kapitalplanering till bankens dotterbolag. Därutöver utövar CEX funktionsansvaret för koncernens egna försäkringsskydd tillsammans med CC (Centrala Infrastruktur) samt sköter koncernens två captivebolag (försäkringsbolag för egna risker).

Vad gör du för att må bra i vardagen?

– Jag håller på med ashtangayoga. Det är mitt sätt att må bra i både kropp och själ.

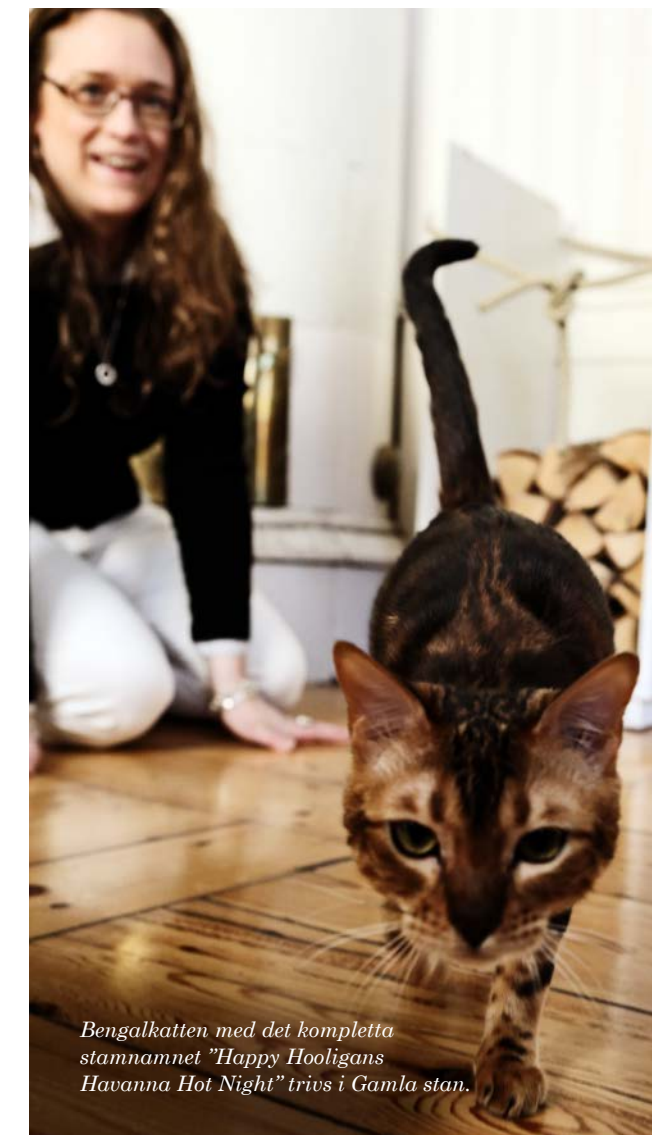
Vad skulle du helst vilja slippa?

– Städa och tvätta... det finns ju roligare saker att göra.

Vad ska du göra på din semester den här sommaren?

– En sistaminuten till London kanske. I övrigt blir det landet i Bergslagen så klart. Man måste hinna plocka svenska blåbär och träffa släkten. Så vill jag givetvis hinna tillverka smycken också.

Väl ute i kullstensgränden igen har solen gått i moln. Turister och flanörer huttrar lätt medan de med stora ögon, och kameran i högsta hugg, betraktar den historiska miljön med full beundran. Vi konstaterar stolt att vi är några av de få utvalda som fått möjlighet att se Gamla stan från insidan. 📍



Bengalkatten med det kompletta stamnamnet "Happy Hooligans Havanna Hot Night" trivs i Gamla stan.

HALVVÄGS



”Mobilappen är utan tvekan Handelsbankens bästa produkt.

Hösten 2011 var det urpremiär för Handelsbankens Studentprogram. En av studenterna i första kullen är Adam Myrberg. Remissan träffade honom strax efter studiestarten för snart två år sedan. Vid den tidpunkten upplevde Adam sin nya vardag som spännande men samtidigt väldigt tidskrävande. Och det skapade onekligen en viss oro hos honom ”Kommer jag hinna med allt?”.

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO JOHANNA LANTZ

NU HAR DET SNART gått två år sedan Remissan träffade den nykläckta studenten Adam Myrberg. Om två år är han färdigutbildad civilekonom. Men innan dess ska han hinna med återstående tentor, ett halvårs utlandsstudier i Kalifornien och alla moment i handlingsplanen för Handelsbankens Studentprogram. Remissan ringer upp Adam och frågar: ”Hur går det?”.

– Det går bra! Skolan och jobbet flyter på. Jag har kommit in i det här nu och lärt mig planera min tid och därmed har allt blivit mycket mer strukturerat. Och helt plötsligt har jag fått ganska mycket tid över för annat, som träning, flickvän, vänner och familj. Det känns väldigt bra just nu.

Hur ser du på banken nu när du varit här ett tag?

– Tidigare såg jag bara banken ur en kunds ögon, det vill säga ”en bank jobbar med pengar – that’s it”. Nu har jag lärt känna bankvärlden från insidan och inser att pengar bara är en liten del av allt det som banken jobbar med. Och det är väldigt intressant.

Hur beskriver du bankens kultur?

– Att alla anställda har samma tänk. Vi är traditionella, enligt Jan Wallanders tankar, med människan och relationerna i fokus. Och det ger oss en gemensam grund som skapar teamkänsla. Vi hjälper och stöttar varandra. Jag känner att jag har hamnat rätt, jag gillar banken, atmosfären och kunderna.

Har du egna kundmöten nu?

– Ja, jag har gjort försäkringscerti-

Handelsbankens studentprogram

Studentprogrammet vänder sig till ungdomar mellan 18-20 år som påbörjar sin utbildning på universitet eller högskola. Programmet har funnits i Sverige sedan hösten 2011. Hösten 2013 startar den tredje kullen sin utbildning.

Studentprogrammet löper parallellt med högskolestudierna. De utvalda studenterna sommarjobbar och arbetar extra på bankkontor eller inom CD under hela studietiden. Alla får individuella handlingsplaner, egen handledare och deltar i gemensamma aktiviteter tillsammans med övriga deltagare. Tanken är att studenterna ska erbjudas fast anställning före examen.

fiering och certifiering för finansiell rådgivning, så jag får ge kunderna råd på egen hand.

Hur upplever du rådgivningssituationen med kunden?

– Det är det bästa med jobbet! I rådgivningssituationen lär man känna kunden ännu mer, och får möjlighet att göra ännu fler affärer.

Kan du tänka dig att flytta och byta jobb inom Handelsbankskoncernen?

– Ja, det kan jag absolut. Jag vill vara kvar på banken, och jag vill göra många olika saker.

Alla anställda har samma tänk. Vi är traditionella, enligt Jan Wallanders tankar.

Vad behöver du för att stanna hos oss?

– Mina kollegor beskriver ofta hur brett man kan jobba inom kontorsrörelsen. Jag behöver variation, och i Handelsbanken verkar det finnas många möjligheter att få det.



Har du något tips till de nya studenterna hösten 2013?

– Det kan vara jobbigt att få ihop allt i början. Jag fick några omtentor i början och det är lätt att hamna i en ond cirkel så att man bara får mer och mer att göra. Se till att planera och få struktur på skolan och jobbet så blir det nog betydligt enklare. Dessutom får man då mer tid till annat.

Vad har du för förväntningar på studierna i Kalifornien?

– På högskolan är den mesta undervisningen och litteraturen på engelska. Att plugga en termin i Kalifornien ger mig möjlighet att praktisera språket ytterligare. Dessutom ska jag passa på att åka runt och uppleva landet. Det blir ett sätt att få komma utomlands och se något annat.

Vad behöver du för en lyckad sommar?

Sol, bad, vila... och ett sommarjobb på Handelsbanken förstås! ☺

LÄS OCKSÅ: ADAM OM ... →

→ FORTS ...

ADAM OM ...



Adam pluggar till civilekonom på högskolan och jobbar på bankkontoret i Jönköping.

... Handelsbanken på Facebook

Det är mycket bra att vi finns som facebookgrupp. Har själv "gillat" sidan och sett att det ställs många bra bankfrågor via gruppen.

... Handelsbanken i TV-reklam

Är medveten om att banken inte skryter eller behöver framhäva sig på det sättet, men det vore ändå kul att se.

... Handelsbankens Studentprogram

En fantastisk satsning på unga som kan leda till att man kan göra karriär tidigt i livet. Tanken känns helt rätt.

... Handelsbankens bästa produkt

Mobilappen, utan tvekan. Den är väl använd.

... Handelsbanken och konkurrenterna

Produkterna och tjänsterna är ganska lika så det gäller att utmärka sig. Vi måste ge betydligt bättre service än konkurrenterna och överträffa kundens förväntningar i kundmötet.

... Handelsbanken och framtiden

Ungdomarna är framtidens kunder, behandla dem förstklassigt. Så småningom kommer de göra större affärer och då vill vi väl helst att det är hos oss affärerna görs och inte hos konkurrenterna? [®]

EN TIDIG MORGON VID PENDELTÅGSSTATIONEN



Beatrice de Gysser och Anette Nordgren bjuder på lite värme.

» Vad längtar man mest efter en kylig vårmorgon i april? Bankkontoren längs pendeltågslinjen Nynäshamn-Stockholm har svaret – varmt kaffe.

Redan klockan halv sju var bankkontoren i Haninge, Västerhaninge och Trångsund på plats utanför sina respektive pendeltågsstationer för att dela ut kaffe till morgontidiga resenärer. Det blev ett lyckat arrangemang som de inte har gjort för sista gången.

Bakgrunden till aktiviteten var att marknadsföra banken och visa att vi har många lokala bankkontor längs hela pendeltågslinjen.

– Vi tror att sådana här aktiviteter skapar kundnöjdhet och att det på sikt kan bidra till fler affärer, säger Beatrice de Gysser, som var en av de morgonpigga medarbetarna från Haningekontoret.

Hon berättar att Haningekontoret delade ut över 300 koppar kaffe och att de fick väldigt mycket positiv respons från de som gick förbi. "Åh, vad trevligt", "Vad kul, det är ju MIN bank" och "Vilken bra idé" var några av alla kommentarer de fick höra under morgonen.

– Det roligaste var ändå att se alla glada miner och att kunna önska alla en trevlig dag med en god kopp varmt Handelsbankskaffe, säger Beatrice. [®]

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO AGNES GERMUNDSJÖ

Populärast

» När svenska ekonomistuderanter rankar sina favoritföretag är Handelsbanken det bästa företaget i branschen. Totalt, bland alla företag, hamnar banken på en sjätteplats.

Källa: Företagsbarometern 2013. Universum.



Rekordavsättning till Oktogonen

1 020 000 000

VI
KLARADE
DET
IGEN!

» År 2013 är ett historiskt år för alla handelsbankare. Det är inte bara det faktum att Oktogonen fyller 40 år – det är också första gången som avsättningen är över en miljard kronor. Det ger 711 miljoner kronor netto till Stiftelsen Oktogonen, vilket blir en tilldelning på 74 892 kronor per person (beräknat på en heltidstjänst under 2012).

De fyra senaste åren har det varit maximal avsättning till Oktogonen, varje år. De fyra senaste årens andelar är idag värda 348 027 kronor (per heltidsanställd).

Handelsbankens personalchef, Katarina Berner Frösödal, berättar att allt detta är möjligt för att vi än

en gång tillsammans når målet – att genom nöjdare kunder och lägre kostnader ha högre räntabilitet än snittet av våra konkurrenter.

– Det är resultatet av att vi alla, oavsett var i Pilen vi arbetar, tar ansvar för och bidrar till att överträffa våra kunders förväntningar. Vårt decentraliserade arbetssätt bekräftar grundtanken med Oktogonen. Alla medarbetare i banken samverkar och är viktiga, och är en del av bankens framgång, säger Katarina.

Oktogonen är en vinstandelsstiftelse som styrs av Handelsbankens personal. Genom Oktogonen är vi – alla anställda – den största ägaren i Handelsbanken. Vi äger mer än tio procent av aktierna.

TEXT JOHANNA EFFERT

MOGEN OCH SUVERÄN

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO STEFAN NILSSON

» För fjärde året i rad delade Handelsbanken, i samarbete med Kungl. Musikhögskolan, ut musikpriset "Jan Wallanderpriset" till en av Sveriges unga framstående stråkstuderenter.

I år gick priset till cellisten Tomas Lundström med motiveringen: "En ung cellist med stor mognad och suveränitet i hela sitt artisteri. Med ett fantasifullt musicerande och en imponerande teknisk skicklighet lyfter vår pristagare fram musikens alla inboende kvaliteter. Den vackra tonbildningen och säkra intonationen bidrar till ett starkt och övertygande musikaliskt uttryck".

Förutom äran, får pristagaren möjligheten att under ett antal år använda ett stråkinstrument av utomordentligt hög klass. Årets stråkinstrument är en Cello tillverkad av Gennaro Gagliano i Neapel, daterad 1741. [®]

Läs mer om musikpriset på www.jwpriset.se

En lycklig Tomas Lundström mottar musikpriset ur prinsessan Christinas hand.



Så tycker studenterna

Handelsbanken, kulturen och framtiden – här berättar studenter från Handelsbankens Studentprogram om sina tankar, upplevelser och framtidsvisioner.

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO PRIVAT

IDA HÅKANSSON

Pluggar ekonomprogrammet på Mälardalens högskola i Västerås. Jobbar på bankkontoret Köpingsvägen i Västerås sedan 2012.

Vad kan vi göra för att du ska stanna hos oss?

– För mig är variation viktigt och att känna att jag hela tiden utvecklas. Banken bör fortsätta med individuella samtal och ge alla anställda möjlighet att nå sina mål. Genom att få testa på nya saker och kunna öppna nya dörrar kan jag mycket väl stanna på banken hela livet. Jag vill testa på både privat- och företagssidan och arbeta på olika bankkontor med olika ansvarsområden, för att så småningom kunna bli kontorschef eller arbeta på en intern avdelning.

Har jobbet i banken överraskat dig på något sätt?

– Den nära kontakt som sker mellan medarbetarna, bankkontoren och personerna längre bak i Pilen tycker jag är en glad överraskning. Och att alla är så positiva till att träffa och hjälpa mig.

Någon reflektion?

– Ja, att Handelsbankens varumärke och den externa informationen faktiskt går som en röd tråd genom allt arbete hos oss i banken. Det är positivt att allt det vi säger att vi står för stämmer överens med vad som faktiskt sker ute på bankkontoren.



WILLIAM LUNDGREN

Pluggar Business & Economics på Handelshögskolan i Stockholm. Jobbar på bankkontoret Strandvägen i Stockholm sedan 2012.

Vad ska vi göra för att locka unga medarbetare till banken?

– Tidigt erbjuda en väg in, ge dem ansvar och se till att glöden hos de drivna tas om hand och att de erbjuds stimulans från dag ett.

Har jobbet i banken överraskat dig på något sätt?

– Det mesta har varit i linje med vad jag förväntat mig, men kanske att vi handlar så pass många olika typer av ärenden på bankkontoret. Och att vi, trots hög arbetsbelastning, har så roligt tillsammans.

Vad skulle vi kunna göra ännu bättre?

– Just nu trivs jag mycket bra med min arbetssituation och mina kollegor. Det som skulle kunna göra det ännu mer trivsamt är mer nätverkande inom banken och fler träffar med exempelvis andra som deltar i Studentprogrammet.

Vad kan vi göra för att du ska stanna hos oss?

– Om det i dagens samhälle överhuvudtaget är möjligt att stanna hela livet hos en arbetsgivare behövs möjligheter att få testa många olika delar av banken för att få tillräckligt med variation. Jag skulle också behöva möjligheter till snabba avancemang, bra löneutveckling samt att kunna bli chef och påverka.



FRIDA ÅLEBRING

Pluggar ekonomprogrammet på Skövde högskola. Jobbar på bankkontoret i Skövde sedan 2011.

Vad betyder din plats i Studentprogrammet för dig personligen?

– Den betyder mycket. Att kombinera studier med praktisk utbildning är en svårslagen kombination. Samtidigt är det roligt att Handelsbanken ses som en av de mest attraktiva arbetsplatserna för studerande ekonomer.

Har jobbet överraskat dig på något sätt?

– I banken finns en stark teamkänsla, där man hjälps åt tillsammans för att uppnå gemensamma mål. Detta gör att det är väldigt roligt att arbeta här. Jag har också upptäckt att det finns stora möjligheter till varierande arbetsuppgifter inom kontorsrörelsen. Jag trivs otroligt bra.

Vad kan vi göra ännu bättre?

– Det är viktigt att se till att främja utvecklande arbetsuppgifter och nytänkande idéer. Det är nog det som är nyckeln för hög trivsselfaktor både nu och i framtiden.

Vad kan vi göra för att du ska stanna hos oss?

– Jag ser redan banken som min framtida arbetsgivare, just med anledning av att jobbet är så varierande och utvecklande. Men framförallt för att jag alltid bemöts på ett trevligt sätt av alla kollegor och för att vi har så roligt på bankkontoret.



MATTIAS JÖNSSON

Pluggar civilekonomprogrammet på Linnéuniversitetet i Växjö. Jobbar på bankkontoret Sölvesborg sedan 2011.

Vad är viktigt för dig när du väljer arbetsgivare?

– Jag vill ha möjlighet att utvecklas och samtidigt bli uppmuntrad och stöttad i den processen. Det är viktigt att arbetsgivaren och chefen litat på mig och ger mig utrymme att arbeta självständigt och ta egna beslut. Jag vill ha goda möjligheter att söka nya tjänster i företaget både inom och utanför Sveriges gränser.

Har jobbet i banken överraskat dig på något sätt?

– Jag fascinerar av hur varierande en kassa- eller rådgivartjänst kan vara, och hur ofta svaret som en kund söker inte går att läsa sig till i IS. Frågorna kan handla om allt från deklarationen till frågor om andra bankers tjänster. Och det bidrar till att ingen dag blir den andra lik. Det är utmanande.

Vad kan vi göra för att du ska trivas hos oss även i framtiden?

– Inte dra ner på personalen, det måste finnas tid för utbildning och utveckling.

Vad kan vi göra för att du ska stanna hos oss?

– Jag behöver en anställning där jag dagligen blir utmanad och känner att jag utvecklas som person. En god lönekurva motiverar mig att stanna.



JOHAN LORENZEN

Pluggar civilingenjörsutbildning - datateknik på KTH. Jobbar på bankens IT-avdelning i Stockholm sedan 2012.

Vad är viktigt för dig när du väljer arbetsgivare?

– Långsiktighet. Jag vill ha möjlighet att under längre tid utvecklas inom samma organisation.

Vad lockade dig till Handelsbanken?

– Jag lockades av att Handelsbanken är en storbank som går mot strömmen. För mig som datalog känns det spännande att arbeta med de utmaningar som kommer med att ett storföretag behåller IT-avdelningen internt.

Har jobbet i banken överraskat dig på något sätt?

– Jag hade sett till att försöka skaffa mig en tydlig bild av banken innan jag sökte men blev ändå positivt överraskad av den goda stämningen kollegor emellan.

Vad ska vi göra för att locka unga medarbetare även i framtiden?

– Handelsbanken är redan en attraktiv arbetsgivare för många unga. När jag pratar med andra studenter och vänner pratar vi ofta om att de företag vi vill arbeta hos ska synas och ligga i framkant gällande utveckling. Handelsbanken uppfyller utvecklingsdelen men skulle kunna jobba på att synas som den mångfacetterade arbetsgivaren banken faktiskt är.



MALIN THÖRNÄS

Pluggar civilekonomprogrammet på Luleå tekniska universitet. Jobbar på bankkontoret Örnäset i Luleå sedan 2011.

Vad lockade dig till Studentprogrammet?

– Under sista året på gymnasiet kom rektorn in i klassrummet för att uppmärksamma oss om ett studentprogram som Handelsbanken erbjöd för personer som gick tredje året på gymnasiet. Jag hade då redan planer på att söka en ekonomiutbildning, och att jobba på bank har alltid varit lite av en dröm. Ingen annan bank erbjöd något liknande, så Handelsbanken stack ut ur mängden.

Har jobbet i banken överraskat dig på något sätt?

– Alla jag stött på inom Handelsbanken verkar stortrivs med sina jobb. Det verkar finnas en stolthet i att vara handelsbankare. Det smittar av sig och gör att jag känner mig lite extra stolt över att jobba just här.

Vad kan vi göra för att du ska stanna i banken?

– Ge mig möjligheter, roliga arbetsuppgifter, bra kollegor och fortsätt vara en superbra arbetsgivare.

Vad ska vi göra för att locka unga medarbetare även i framtiden?

– Fortsätt med Studentprogrammet men var ännu tydligare med att banken har verksamhet över hela världen.

”*Det verkar finnas en stolthet i att vara handelsbankare. Det smittar av sig och gör att jag känner mig lite extra stolt över att jobba just här.*”





Xafira Mendonsa arbetar med många material, detta är några av de krukor hon målat och dekorerat med pärlor.



Den vackra tavlan "Face" i akryl på kanvas har målats av Xafira Mendonsa som jobbar på kontoret i Mumbai.



Porlinsdockorna görs av Ann-Kristin Granström, kontorschef i Vilhelmina. Hon inte bara målar dockorna utan hon gör dem helt från scratch. Hon gör huvudena också.



Kristina Pettersson, på kontoret i Karlstad, visar att en anlagd trädgård är som ett konstverk för både öga och sinne.

SOLSTOLSVERNISSAGE

På med solglasögonen, plocka fram dryck och tilltugg, sätt dig tillrätta i solstolen – och upplev konsten. Här presenteras hantverk från några av alla kreativa handelsbankare.

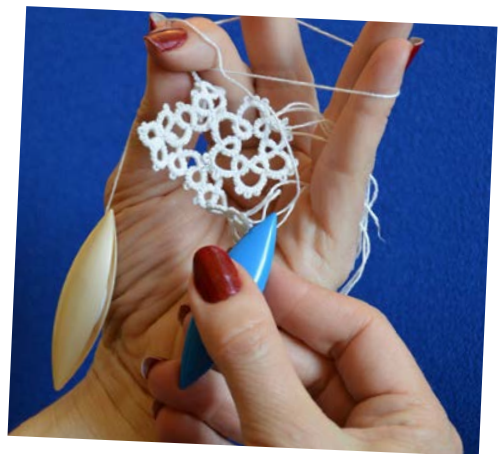
Fortsätt skicka in bilder, så får vi kanske möjlighet att bjuda dig på vernissage igen.



Bankstämmorna hyllar Konstsektionen genom att sjunga och agera till Björn Skifs låt Michelangelo. De sjungande gossarna heter Ingvar Svensson (CDMP), Henrik Syk (CDBZ), David Böling (CCK) och Lars Svanfeldt (pensionär) ...



... Ninni Krube (pensionär) och Anneli Wahlstedt (HDU) illustrerar och agerar. Fotografen heter Eva-Lena Lindroos.



Ulrika Wesström, CPKS, slår frivoliteter av tunt bomullsgarn, på bussen på väg till jobbet. De är lätta att ha med sig i väskan eller fickan och kräver inga verktyg.



Den fina lekstugan har Timo Quast, på kontoret i Hamburg, byggt från grunden till sina två barn.



Det här är Pernilla Vinnerås spraymålade keramikbil inspirerad av familjen Flintstones.



För Pernilla Vinnerås (HCOT) är pyssel och hantverk ett naturligt inslag i vardagen. Det här är hennes tittskåp "War-ever" som är gjort av toarullar, ljusmanschetter och plastsoldater – allt sprayat i vitt.

NYA TIDER FÖR INVESTERINGSSRÅDGIVARNA

ILLUSTRATION FREDRIK SWÄHN



I Remissan 1-2013 ställde Mikael From, verksamhetsarkitekt på CCK, frågor om hur olika regelverk påverkar arbetet för medarbetare som arbetar med investeringsrådgivning.



”På senare år har ett flertal omfattande och komplexa regelverk inom ”spara och placera”-området tillkommit, exempelvis MiFID II och Dodd-Frank. Hur kommer dessa nya regelverk att påverka arbetet för placeringsrådgivning på bankkontoren?”

Svarar gör Susanna Klint (chef för affärsutvecklingen på Investment Center), Maria Widegren (arbetar med regelverken på Compliance) och Jonas Fant (placeringsrådgivare på bankkontoret Odengatan).



Bankens rådgivaransvar är stort

När vi träffar kunder och pratar om finansiella instrument, fonder och försäkringar är det viktigt att vi både har kunskap om produkterna och förstår kundens behov. Det är kundens uppfattning om mötet som avgör om det uppfattas som en rådgivning – och vi har ett långtgående rådgivaransvar.

TEXT & FOTO HELENA CARLSON



Susanna Klint och Maria Widegren har koll på regelverken.

ANSVARET I SVERIGE FINNS reglerat i Lagen om finansiell rådgivning från 2007 och Lagen om försäkringsförmedling från 2005, men också i flera andra lagar och förordningar, bland annat lagar om penningtvätt och marknadsmissbruk.

God rådgivningssed

Vid en rådgivning i Handelsbanken ställer vi frågor till

– Ju mer vi vet om kunden desto lättare blir det att ge rätt råd, säger Susanna Klint på HCIA. Genom att ställa frågor får vi kännedom om kundens erfarenhet och intresse av sparande vilket underlättar när vi ska lämplighetsbedöma de placeringsalternativ som kan vara bra för just den kunden. Att tala om för kunderna varför vi ställer frågor brukar också leda till ökad förståelse från dem, och att de uppfattar oss som seriösa – och omtänksamma.

– Ibland kan kunden uppfatta våra frågor som närgångna eller detaljerade, fortsätter hon, men av regelverket framgår att vi måste göra en behovsanalys baserad på kundens hela situation - ekonomi, familjeförhållanden, syfte och tidshorisont för sparandet, vilja att ta risk och val av skattemiljö.

Utifrån behovsanalysen tar rådgiv-

varen fram ett förslag på en lämplig fördelning mellan olika marknader, exempelvis aktiemarknad, räntemarknad och råvaror, samt produkter inom varje marknad. Det är rådgivarens skyldighet att förklara för kunden varför man ger de råd man gör och även att avråda från investeringar om det bedöms som bäst.

Efter kundmötet ska rådgivaren dokumentera information om kundens situation och de givna råden, inklusive motivering, och gärna boka in ett uppföljningsmöte med kunden.

Vikten av rätt kompetens

För att arbeta med rådgivning på bankkontor i Sverige krävs SwedSec-licens. I dag har rådgivare antingen SwedSec-licens och/eller certifieringar för placeringsrådgivning och försäkringsförmedling. Från 2013 ska nya rådgivare genomföra det nya licensieringstestet för att erhålla SwedSec-licens och

övergångsregler gäller för de med äldre certifieringar.

Testet syftar till att säkerställa att licenshavaren har kunskap om finansiella instruments egenskaper och risker, hur de hanteras och omsätts och hur arbetet bedrivs på börser och andra handelsplatser. Det ger också kännedom om etik- och sundhetsregler och de regelverk som gäller på värdepappersmarknaden. En godkänd licens hålls aktuell genom obligatoriska årliga uppdateringar (ÅKU).

– Att våra medarbetare har rätt kompetens och produktkunskap är avgörande för att vi ska kunna fullgöra

vårt rådgivaransvar, säger Susanna Klint. Licensieringen och de årliga kunskapsuppdateringarna bidrar till en självreglering på området och vi kan på så vis garantera både för kunderna och Finansinspektionen att vi följer reglerna.

Bäst för kunden

Rådgivarrollen har förändrats över tiden. Det har kommit nya produkter, nya marknader och fler krav och regler. Vi har också fått kunnigare och mer intresserade kunder.

– Vårt råd ska alltid vara det som är bäst för kunden, säger Susanna. Så har vi alltid jobbat. ^R

Regelverken ger oss möjligheter

TEXT & FOTO HELENA CARLSON

Regelverken inom spara- och placera-området har som övergripande syfte att stabilisera den finansiella sektorn. Det låter kanske tråkigt och besvärligt men regler och förordningar kommer till för att skapa ordning och reda och hjälpa oss i vardagen, och för att värna om småspararnas investeringar.

FÖR ATT FÅ LITE KLARHET i regelverken och deras betydelse svarar Maria Widegren på HCQ (Compliance) på våra frågor.

Vilka regelverk styrs vi av på placeringssidan?

Vi styrs av både nationella, europeiska och internationella regler och förordningar. Den svenska lagstiftningen genomförs oftast med utgångspunkt från internationella direktiv. Europeiska lagar och förordningar har störst påverkan på oss.

Vad är syftet med regelverk som MiFID och Dodd-Frank?

– Många av de nya regelverken har kom-

mit till för att få större stabilitet på världens finansmarknader. Genom reglering vill man förhindra uppkomsten av ekonomiska krascher som den som följde efter exempelvis konkursen i investmentbanken Lehman Brothers, som orsakade stor oro i den globala finansiella sektorn. Genom gemensamma regler ska bland annat småkunder skyddas vid investeringsrådgivning och portföljförvaltning. Det ställs stora krav på finansinstituten om information, säkerställande av lämpliga råd och dokumentation av rådgivningen till kunderna.

Hur säkerställer vi att reglerna efterlevs?

– Medarbetare med rätt och uppdaterad kompetens och goda rutiner i samband med rådgivningssituationen är basen för att vi arbetar för kundens bästa. Vi använder oss av genomarbetade placeringsmodeller och dokumenterar i samband med rådgivningen. Genom uppföljning får vi dessutom fler och nya chanser att träffa kunderna och göra nya affärer. Jag tycker vi ska se möjligheterna som regelverken ger oss – att göra bättre affärer. ^R

MiFID

- * EU-regelverk
- * Del I kom 2007 och del II förhandlas nu och börjar troligtvis gälla 1 januari 2016
- * Krav på information till kunderna
- * Krav på lämplighetsbedömning
- * Krav på dokumentation av rådgivning
- * MiFID II förtydligar och kompletterar gällande regelverk

Dodd-Frank

- * USA-regelverk, som delvis är genomfört
- * För att skydda amerikanska småsparare
- * Ska generera skatteinkomster till USA
- * Kräver stor informationsplikt från icke-amerikanska finansinstitut

Mer info

- * IS – Rådgivning och dokumentation
- * IS – Samlingssida/ Finansiella instrument
- * Säljstödssidan – Spara och placera
- * www.swedsec.se

MiFID II

kunden, både om livssituation, ekonomi och om kundens mål, syfte och riskvilja för att utifrån de uppgifter kunden lämnat kunna rekommendera produkter eller tjänster som är lämpliga för kunden.

Relationer och täta kontakter med kunderna

TEXT & FOTO HELENA CARLSON

Det slarvar och bankar när jag kliver in på kontoret på Odengatan i centrala Stockholm. Hela huset genomgår en stor renovering och det är svårt att förstå att man kan få någon arbetsro. Men en halvtrappa ner, längst in i lokalen, sitter Jonas Fant tillbakalutad i sitt egna lilla krypin och förefaller lugn som en filbunke.



Jonas Fant

Född: 1981

Bor: Täby

Familj: Sambon Malin och två barn, 4 år respektive 4 månader

Anställd år: 2002

Roll i banken: Placeringsrådgivare på bankkontoret Odengatan

Kan du tänka dig att byta jobb och flytta inom koncernen? Ja – inom Norden

Tre ingredienser för en lyckad sommar: Sol, skärgård, semester

allt från småsparare till stora investerare. Oavsett placeringskapital måste vi enligt gällande regler inhämta information om kundens situation, ekonomi, målsättning med sparandet och inställning till spartid och risk innan vi kan komma med lämpliga råd.

– Jag och mina kollegor använder den Interna Sparguiden, som ger förslag på allokering mellan olika marknader och produkter, säger Jonas. Det är ett bra verktyg att ha som underlag i diskussionen med kunden och en trygghet för oss som rådgivare. Dessutom upplevs

JONAS ARBETAR SOM placeringsrådgivare och har hand om kontorets mest förmögna kunder. Arbetet går i stor utsträckning ut på att skapa relationer och förtroenden genom tät kontakt med kunderna, för att ha god kännedom om deras situation inför en rådgivning. Han lägger också ner mycket tid på att utbilda, stödja och skapa intresse inom placeringsområdet hos medarbetarna.

Rådgivning och dokumentation Bankens placeringskunder består av

det som proffsigst av kunden att få ett snyggt placeringsförslag i handen. I samband med rådgivningen dokumenterar jag också informationen, råden och motiveringen i Rådgivarstödet (RÅ).

Regelverk och det dagliga arbetet

Regelverken som tillkommit de senaste åren, som MiFID och Dodd-Frank, kräver kunskap, kompetens, informationsinsamling och dokumentation. Tidigare gick det att på ett generellt sätt informera om produkter och placeringar. Numera betraktas alla diskussioner som rådgivning, om kunden uppfattar det så.

Stafettfrågan gällde hur de nya reglerna påverkar det dagliga arbetet, vad tycker du Jonas?

– Kontakten med kunden och rådgivningen har inte förändrats så mycket. Det som har tillkommit är att vi dokumenterar kundmötet efter en viss struktur. I Handelsbanken har vi alltid satt kundens behov i centrum och gett råd efter det. Det arbetssättet är helt i linje med MiFID-reglerna. Det amerikanska regelverket Dodd-Frank gör att vi

inte får ge råd eller göra nya affärer med personer med amerikansk anknytning och endast får sälja av befintliga placeringar när kunden är fysiskt närvarande, vilket vi måste uppmärksamma i vårt dagliga arbete med de kunder som berörs.

Är det inte svårt att hålla sig uppdaterad om alla regler?

– Nej, det tycker jag inte – grundkunskaperna har vi genom vår certifiering och licensiering och de kunskaperna uppdateras med e-learning och ett webb-baserat test årligen. På kontoret har vi ett internt placeringsmöte varje tisdag där vi gemensamt går igenom nyheter och förändringar inom placeringsområdet. Med våra kunskaper och de konkreta tipsen och stödet som finns i bankens interna rådgivningsverktyg kan kunderna känna sig trygga med att vi ger dem de mest passande råden, säger Jonas. [®]



God rådgivningssed omfattar att:

– Samla information om kunden och kundens ekonomi

– Informera sig om kundens kunskaper, riskprofil och placeringshorisont

– Göra en lämplighetsbedömning och ge kunden rätt råd utifrån kundens behov och vår samlade information

– Lämna information till kunden om föreslagna produkter och priser

– Avråda från investeringar om de inte är lämpliga

– Dokumentera information om kunden

– Dokumentera och motivera givna råd

– Uppföljning

Stafettfrågan till nästa nummer



Ida Håkansson pluggar ekonomiprogrammet på Mälardalens högskola i Västerås och jobbar på bankkontoret Köpingsvägen. Hon deltar i Handelsbankens Studentprogram sedan hösten 2012. I det här numret ingår hon i Bankpanelen där hon svarar på frågor om Handelsbanken, kulturen och framtiden. Det blir Ida som ställer stafettfrågan till nästa nummer, hennes fråga lyder:



”Jag gillar Handelsbankens mobilapp och använder den väldigt mycket för egen del. Hur ser banken på framtiden med mobilapplikationen? Nu har banken precis lanserat appen för företagsaffären. Finns det några andra nya spännande lösningar på gång? Ska alla bankaffärer kunna skötas via appen så småningom?”

Drive-in

Den svenska kungafamiliens prins Bertil (son till Gustaf VI Adolf och kronprinsessan Margareta) inviger Handelsbankens första drive-in kontor 1955.



Du är en del av vår historia

TEXT & FOTO HHIS

För 142 år sedan, närmare bestämt 1871, grundades Stockholms Handelsbank. Som anställd i banken är du del av historien.

Ta del av vår intressanta historia. På HandelsbanksHistoriska Sällskapets hemsida hittar du bland annat Handelsbankens släkträd, temaartiklar, filmer och bilder från historiska miljöer. Mycket av informationen kan med fördel användas som ett trevligt inslag i samband med kundmöten.

Nu finns webbsidan även på engelska.

HandelsbanksHistoriska Sällskapet – HHIS

HandelsbanksHistoriska Sällskapet, HHIS, bildades 2007 med syfte att öka och sprida kunskapen om bankens historia. Sällskapet vårdar och berättar om företagets historia bland annat genom att driva hemsidan och hålla föreläsningar.

Sedan april i år finns hemsidan både på svenska och engelska och är därmed tillgänglig för alla handelsbankare i hela koncernen.

Du hittar hemsidan på:

www.handelsbankshistorien.nu

Logga in med
användarnamn: Anställd
lösenord: HHISHHIS



CARPE DIEM



– Små barn lever i nuet, och de växer fortare än jag kunde ana, säger Stefan Lindström, kapitalförvaltare i Linköping. Att få se de små förändringarna från dag till dag under pappaledigheten var fantastiskt.

TEXT HELENA CARLSON FOTO PRIVAT



NÄR STEFAN OCH HANS sambo Cecilia väntade sitt första barn kändes det självklart för dem att båda skulle vara föräldralediga. Och uppdelningen var inte heller så svår att bestämma eftersom de just hade flyttat från Stockholm till Linköping i samband med att Stefan tillträdde en ny tjänst.

– Hur jämställda vi än försöker bli så lever gamla normer kvar, säger Stefan, så det kändes mest naturligt att Cissi var hemma första året och jag under halvåret därefter. Dessutom passade det bäst för vår arbets-situation just då.

Pussel och aktiviteter

Sonen Hugo var 15 månader när Stefan tog vid på hemmafronten och dagarna gick fort under de fem månadernas pappaledighet. Förmiddagar med hemma-lek och pussel blandades med utomhusaktiviteter i parken tillsammans med kompisar och andra föräldralediga på eftermiddagarna.

– Förutom matlagning blev det inte så mycket hushållsarbete under dagarna, säger Stefan. Jag kände att det viktigaste under månaderna hemma med Hugo var att bara vara tillsammans. Att dela vardagslunken med honom under en längre tid gjorde att vi knöt an till varandra på ett djupare sätt än om jag bara hade varit en lekpappa på helgerna. Det har

”
Små barn utvecklas så snabbt och jag slutar aldrig förundras över hur de lär sig, vad de lär sig och hur fort det går. Det gäller att hänga med i svängarna!



Snabbfrågor

Sommar	Vinter
Barnvagn	Cykelkärra
Sagor	Sånger
Fritidshus	Lekstuga
Romantisk parmiddag	Familjemiddag
Sovmorgon	Tidig kväll
Pyssla och fixa	Vila

DET LÖSER SIG PÅ JOBBET

I Sverige finns möjlighet till föräldraledighet för både män och kvinnor, men det är fortfarande kvinnorna som tar ut större del av ledigheten. Att bryta gamla traditioner är svårt.

TEXT HELENA CARLSON FOTO PRIVAT

3 frågor till Stefans chef, Per-Olov Svensson, på RÖFF.

Hur kan banken arbeta för en jämnare fördelning av föräldraledigheter?

– Det är en komplex fråga där biologiska och ekonomiska faktorer samspelar med traditioner och normer. Det är viktigt att vi håller jämställdhetsfrågan levande och fortsätter vårt arbete med att utplåna osakliga löneskillnader. Vidare måste vi sträva efter att skapa en atmosfär som tillåter föräldrar av båda könen att vara föräldralediga. I samhället som helhet är det fortfarande inte samma acceptans för föräldralediga män - men det gäller tack och lov inte Handelsbanken.

Har du som chef några råd som uppmuntrar pappor att ta föräldraledigt?

– Jag försöker bekräfta att det är ok att vara föräldraledig och att medarbetaren har mitt stöd. Det är viktigt att poängtera att det löser sig på jobbet och att ingen är oersättlig på några månaders sikt. Jag vill förmedla känslan att den som står inför en föräldraledighet ska vara trygg att bestämma det som är bäst för familjen och berättar att de som känner harmoni i en fungerande familj också funkar bättre på jobbet. Jag strävar också efter att hjälpa dem som är osäkra på hur de vill göra med föräldraledigheten att komma fram till ett beslut.

Har du själv varit pappaledig?

– När mina barn föddes var jag bara hemma tio dagar efter de kommit hem från BB, det var det vanliga då. Ingen av mina manliga kollegor eller vänner var föräldralediga på den tiden. Jag hade nog beslutat annorlunda om jag skulle ha gjort valet idag och säger gärna till de som väntar barn att inte missa chansen – den kommer inte igen. ^R



Per-Olov Svensson

Född: 1959

Uppvuxen: Linköping

Bor: Centrala Linköping

Familj: Frun Karolina och två vuxna barn

Roll i banken: Chef för diskretionär förvaltning i RÖ

Händig syssla/hantverk: Snickrar hus

Tre ingredienser för en lyckad sommar: Sol och värme, umgås med familj och vänner, sport och aktivitet

Stefan Lindström

Född: 1977

Uppvuxen: Lidingö utanför Stockholm

Bor: Ekängen, Linköping

Familj: Sambon Cecilia och två söner, 3 och 1 år

Roll i banken: Diskretionär förvaltare i Linköping

Roligast med pappaledigheten: Utvecklas tillsammans med Hugo

Jobbigast med pappaledigheten: Få rutiner och planering att fungera

Händig syssla/hantverk: Matlagning, allra helst att grilla

Tre ingredienser för en lyckad sommar: Sol, bad och en god hälsa

också ökat förståelsen och samspelet mellan mig och min sambo.

Liksom många föräldralediga hade Stefan trots att tiden skulle räcka till att genomföra en del projekt hemma, men så blev det inte.

– Nej, den där altanen jag hade tänkt snickra ihop har jag fortfarande inte fixat, och det var ju ett par år sedan. Vi får se om den blir byggd när jag är pappaledig med nästa barn i sommar, skrattar han.

– Det var mycket roligare att leka med Hugo och leva sig in i hans fantasivärld, fortsätter Stefan. Små barn utvecklas så snabbt och jag slutar aldrig förundras över hur de lär sig, vad de lär sig och hur fort det går. Det gäller att hänga med i svängarna!

Vad fick du för erfarenheter av att vara pappaledig?

– Jag lärde mig verkligen hur viktigt det är att ha tålamod och vara lyhörd. Små barns inlärning går i etapper och man kan inte lära dem saker på kommando, man måste lirka för att saker

ska fungera. Jag insåg också vikten av planering, det går exempelvis inte att åka hemifrån utan nappar, blöjor och ombyteskläder.

Har du lärt dig något som kan vara av nytta i arbetslivet?

– Jag har absolut ökat förståelsen för hur viktigt det är att planera i förväg, vara väl förberedd och inte slarva med något. Jag har också insett att ursprungsplanen lätt kan omkullkastas och då måste man tänka om – och att det inte är någon katastrof utan kan öppna nya möjligheter.

Har du några goda råd till andra som ska vara föräldralediga?

– Försök att ta så mycket ledigt som möjligt för att vara med ditt barn, det är en odelat positiv upplevelse och det ordnar sig alltid på arbetsplatsen. Lagg undan mobiler, datorer och surfplattor när du är med barnet. Det allra viktigaste jag lärde mig var att fånga dagen, leva i nuet och njuta av stunden med barnet medan möjligheten finns. ^R



Vita duken

LOCKAR BESÖKARE TILL SVEG

Vill man kombinera en resa i Härjedalen med ett konditoribesök utöver det vanliga ska man passa på att besöka Café Cineast i Sveg. Där njuter medarbetarna från Handelsbankens kontor gärna av den unika samlingen av spännande filmföremål i en skön 50-talsmiljö medan de fikar.

Bild: Sveg-kontoret fikar – Ragnar Eckerbom, Jörgen Andersson, Per-Anton Ångman (ägare till caféet), Irene Olofsson och Thomas Ohlsson

ATT KLIVA IN på Café Cineast känns som att kliva 50 år tillbaka i tiden. Ägaren Pär-Anton Ångman har tillsammans med sin pappa gjort om ortens gamla konditori till ett kombinerat museum och café. De har återskapat klassiska filmmiljöer som till exempel en mjölkbar, en saloon, ett skräckrum och ett maffiarum. Nyligen öppnades ett nytt rum, en fängelsecell tagen från filmen "Nyckeln till frihet" som till och med innehåller rymningshålet i väggen.

Affischer och rekvisita

Pär-Anton har sedan starten 2005 ständigt utökat sin samling av bilder, signerade originalaffischer och rekvisita. Det är en konst att hitta föremål som ger den rätta känslan utan att ha en Hollywoodbudget, och det har man verkligen lyckats med.

På väggarna hänger bilder av Marilyn Monroe, Sylvester Stallone och Elvis Presley (inklusive en äkta hårtuss), filmaffischer från Pulp Fiction, Casablanca och GoodFellas, blandat med



Franken Store och Skräckrummet.

” När vi på Handelsbanken skulle byta ut vår gamla neonskylt tog Pär-Anton hand om den. Av de omkastade bokstäverna bildades ordet "bakelse" som nu pryder väggen ovanför bänken med kaffet.


TEXT HELENA CARLSON FOTO JÖRGEN ANDERSSON OCH LINDA ECKERBOM

reklamskyltar av plåt i retrostil. Färgsättningen på väggarna och de svart-vit-rutiga golven är typiska för femtiotalet. Rekvisita i form av bensinpumpar, motorcyklar, bubbelgummaskiner och ett klassiskt fotbollsspel förstärker känslan av att man, som i en tidsmaskin från filmen "Tillbaka till framtiden", förflyttats till en svunnen tid.

Fikabesök

Handelsbankens kontor i Sveg ligger i samma kvarter som Café Cineast, som dessutom är kund i banken. Kollegorna på banken tar gärna en fikapaus på caféet när det finns tillfälle, eller handlar med sig kaffebröd till kontoret.

– Förutom de underbara miljöerna finner man de bästa bakverken här, säger Jörgen Andersson, kontorschef i Sveg. Till kaffet serveras det både hemgjorda bakelser och smörgåsar. Det är även ett populärt lunchställe. På sommaren kan man besöka Cineast's glassbar där det serveras gelatoglass, en underbart god italiensk glass. Och i Sveg skiner ju solen så gott som jämt.

–En rolig detalj är skylten bredvid kassan, berättar Jörgen. När vi på Handelsbanken skulle byta ut vår gamla neonskylt tog Pär-Anton hand om den. Av de omkastade bokstäverna bildades ordet "bakelse" som nu pryder väggen ovanför bänken med kaffet. 

MEDARBETARE SOM FLYTTAR

TEXT & FOTO HELENA CARLSON

POSITIVA FÖRÄNDRINGAR

När Gunnel Welford erbjöds en tjänst i Stockholm var barnen först rädda för förändringen och maken tveksam till flytten.

GUNNEL HADE ARBETAT på banken i UK i fyra år när hon fick jobbet som ansvarig för samarbetet mellan regionbankerna och HCS (som arbetar med värdepapper och riskhantering). Familjen bestämde sig för att flytta – och 2011 reste hon med sin brittiska man Ross och deras tvillingar Astrid och Ewan för att bo i sitt gamla hemland några år.

Nya utmaningar

För Gunnel kändes det lockande med den nya utmaningen. Hon hade varit med och byggt upp verksamheten mellan regionbankerna i Storbritannien och Investment Banking-avdelningen i London. Samma slags nära sätt att arbeta ville man skapa centralt i banken.

– I en decentraliserad organisation kan det finnas risk att man blir hemmablind. Att gå mellan olika delar i Pilen, och prova jobb på flera ställen i banken ger en möjlighet att få en tydligare helhetssyn på verksamheten, bredda sina kontaktytor och nätverk och därmed bidra till en bättre kundafär, säger hon.

Tillbaka till Sverige

Gunnel har flyttat från och till Sverige flera gånger. Men detta var annorlunda – det var första gången hon flyttade med familjen.

– För dem var det en utlandsflytt, medan det för mig var en sorts hemflytt. Det blev en helt ny livssituation för oss, berättar Gunnel. Med en stor portion tålamod, samarbete och humor kände vi alla att det blev ett äventyr, trots både språkförbistringar och ett annat socialt liv.

Aldrig mer rädda för förändringar

Trots att familjen varit på semester många gånger i Sverige

GUNNEL WELFORD



Född: 1961

Bor: Näsby Park/Notting Hill

Familj: Maken Ross och tvillingar 10 år

Anställd år: 2007

Roll i banken: Head of Regions HCS


Tankar om rörlighet: Rörlighet är viktigt för att skapa förståelse och ge insikter till att bygga en verksamhet med en bättre helhetssyn.

Hantverksintresse: Trädgårdsarbete och att sticka. Håller just på med en mönsterstickad sjal.

var barnens första reaktion negativ och Ross fundersam. Det är en annan sak att bo i ett land. Hur tacklar man språk, vänner, skola och kultur när man ska leva där?

– Farhågorna visade sig obefogade, säger Gunnel. De praktiska frågorna löste sig med planering och en positiv inställning. Och nu har alla i familjen skapat en egen svensk identitet och upplevelse.

Gunnel berättar om ett samtal med ett av barnen nyligen.

– Kommer du ihåg att jag inte ville flytta till Sverige, mamma? Det har ju gått jättebra. Nu kommer jag aldrig mer vara rädd för förändringar – de är ju bara spännande, inte läskiga. 

VÅGA TA CHANSEN

Rådet kommer från Peter Einarsson som tog med sig familjen till Frankrike 2004. De stannade i åtta år.

ÄVENTYRSLUSTEN, ATT FÅ uppleva en annan kultur och att vidga sina vyer var faktorer som lockade Peter, hans fru Maria och söner Erik och Gustav när chansen att flytta till Paris dök upp. Peter såg också möjligheterna att få ett bredare perspektiv på banken och att utvecklas som chef för en grupp medarbetare med olika bakgrund och utanför den trygga sfären ”hemma”.

Skiftande förväntningar

Det finns mycket som ska klaffa i båda riktningarna av en flytt förutom omställningen till ett nytt arbete.

– Relationen till partnern och familjen ställs på prov, så det är viktigt att man är flexibel och överens, säger Peter. Men tvärt emot vad många tror upplevde vi att det var lättare att flytta ut än hem. Innan vi åkte till Paris var vi inställda på att det skulle bli en period med anpassning till språk, kultur, mat, praktiska situationer och det sociala livet. Vi blev mottagna i det nya landet med nyfikenhet och förväntan om att vi var annorlunda.

– När vi flyttade hem till Sverige hade vi inte förberett oss på någon kulturkrock, men den fanns ändå. Saker hade hunnit hända hemma, både på jobbet och i samhället, som vi hade missat. Vadå INÅT? Vem hade vunnit Melodifestivalen? Dessutom förväntade sig omgivningen att allt var som vanligt, fast vi själva hade genomgått en förändring och utveckling.

Att bli en världsmedborgare

Peter återkommer gärna till flera positiva faktorer som familjen upplevt.

PETER EINARSSON



Född: 1962

Bor: Stockholm

Familj: Frun Maria och två söner 17 och 19 år


Anställd år: 1982

Roll i banken: Kontorschef på kontoret Kungsträdgården

Tankar om rörlighet: Rekommenderar alla att ta chansen

Hantverksintresse: Trädgårdsarbete, främst att beskära fruktträd

– Utomstående kan ha en missuppfattning om att det är något glamoröst över ett utlandsjobb, men det handlar inte om semester, utan ett hårt och krävande arbete. Jag har lärt mig mycket om mig själv genom att arbeta i ett annat land och med kollegor från många håll i banken, säger han.

– Som familj har vi fått en större sammanhållning, säger Peter. Och möjligheten för barnen att gå i internationell skola har ökat deras kulturförståelse och fått dem att mogna som människor. De har helt enkelt blivit världsmedborgare. 

MEDARBETARE SOM FLYTTAR

BRUCE SPRINGSTEEN

LOCKADE DAVID

FRÅN WARSZAWA

TEXT & FOTO JOHANNA EFFERT

Han är positiv, äventyrlig och lite envis – David Forner – killen som packade resväskan och flyttade till Polen för att jobba som Account Manager på bankkontoret i Warszawa.

NU ÄR DAVID FORNER på blyxtvisit i Stockholm för att se sin allra första Bruce Springsteen-konsert. Remissan passar på att fånga honom innan uppladdningen med kompisarna. Vi pratar medan vi promenerar runt i Kungsträdgården, där körsbärsträden just idag omfamnar oss med ett fluffigt, rosa blomstertäcke.

– Vad kul att jag lyckades pricka in det här också, skrattar David, medan han fascinerat studerar blomverket och alla kameraknäppande människor runt omkring oss.

Så började allt

David har ett stort intresse för företag och företagsaffärer. Redan från allra första början av sin bankkarriär visste han att han ville jobba med företagsrådgivning.

– Företagare är intressanta människor. De är stolta och drivande. Jag gillar att vara en viktig ingrediens i deras process, säger han.

Efter två år på bankkontoret Uppsala City, ett tydligt mål i handlingsplanen och några telefonsamtal med Handelsbanken International (HI) fick David jobb på bankkontoret i Warszawa.

– Det var egentligen en slump att det blev just där, men jag är väldigt glad att det blev så, säger han.

Jobbet i Warszawa

David jobbar med att hjälpa företagskunder som tillhör någon av våra hemmamarknader med deras verksamhet



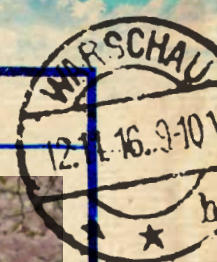
”Jag tror att många drömmer om att jobba i UK eller kanske i New York, men jag tycker inte man ska vara rädd för att önska andra ställen. Det finns så många spännande platser.

i Polen. Kunderna består mest av svenska företag men även av företag från övriga Norden, UK och USA. De flesta kunder har tillverkning i Polen men det är också vanligt att bolag flyttar mer kvalificerade funktioner (exempelvis ekonomifunktionen) till Polen eller etablerar ett kontor för att sälja till den polska marknaden. Davids roll är att utveckla, skapa och hitta nya affärsmöjligheter.

– Det finns inget dagligt inflöde, vi måste alltid jobba aktivt för att få göra affärer. Vi söker upp kunder och prospekts, lär känna dem och kommer med affärsförslag. →



DAVID FORNER



Född: 1985

Uppvuxen: Sundborn utanför Falun

Bor: Warszawa, en bit utanför centrumkärnan

Utbildning: Magister i företagsekonomi på Uppsala universitet

Familj: Singel

Roll i banken: Account Manager

Tid i banken: Jobbat extra sen 2005, anställd 2010

Ditt bästa hantverk:

Jag gillar att fotografera landskap och platser

Tre ingredienser för en lyckad sommar:
Sol, semester och den svenska skärgården

MEDARBETARE SOM FLYTTAR

Det är ett spännande sätt att jobba som passar mig, säger David.

David berättar att bankkontoret ligger i samma hus som de interna avdelningarna med systemutvecklare, produktägare – ja, precis allt. Alla känner alla, vilket förenklar samarbetet och beslutsvägarna. Han tycker att det känns som att jobba i en minibank i banken.

Hur skulle du beskriva dina polska kollegor?

– De är otroligt nyfikna och välkomnande. I och för sig trodde jag att alla skulle vara trevliga, men jag är ändå väldigt positivt överraskad. Det finns ett speciellt driv i gruppen, vi bryr oss om varandra och alla brinner för att skapa affärer. Det är en stimulerande miljö att jobba i. Vi har kul tillsammans.

Hur skulle du beskriva Warszawa?

– Det är en fantastisk stad i ständig förändring. Överallt är det grönt och fint med många fina parker. Samtidigt är det stökigt och lite rörigt med alla byggarbeten. Tunnelbanan byggs om och vissa gator är avstängda. Men byggprojekten stör faktiskt inte. De får staden att andas hopp och framåtanda. Warszawa är en levande stad. Även på nätterna är det liv och rörelse.

Har du något tips till andra som vill flytta inom koncernen?

– Jag tror att många drömmer om att jobba i UK eller kanske i New York, men jag tycker inte man ska vara rädd för att önska andra ställen. Det finns så många spännande platser.


Vad ska du göra i sommar?

– Oj, en hel del. Jag ska till Moskva med min polska kollega Michal Kazmierczuk och en sväng till Barcelona med Johan Grundström och Thomas Forsgren från Uppsalakontoret. Så blir det ju midsommar i Sverige och en tur till släktgården på Svartlöga i Stockholms skärgård förstas. Sen vill jag hinna uppleva mer av Polen också. Jag vill se bergen, sjöarna i öster, de stora orörda skogarna och så måste jag passa på att besöka Krakow. Hmmm, vad mycket det blev, jag kanske inte kommer hinna med precis allt...

Mot konserten

David har lyssnat på Bruce Springsteen så länge han kan minnas och tycker att musiken är fantastisk. Låtarna är förknippande med många minnen från olika perioder av hans 28-åriga liv. Och idag ska han äntligen, för första gången, få se Bruce live.

– Det ska bli jättehäftigt, säger David.

Sen tar han sin resväska och vandrar vidare. Kompisarna och uppladdningen med fördrink till tonerna av "Thunder Road", "Born to run" och "Jungleland" väntar. Friends Arena är helt utsåld. David är grymt förväntansfull. 

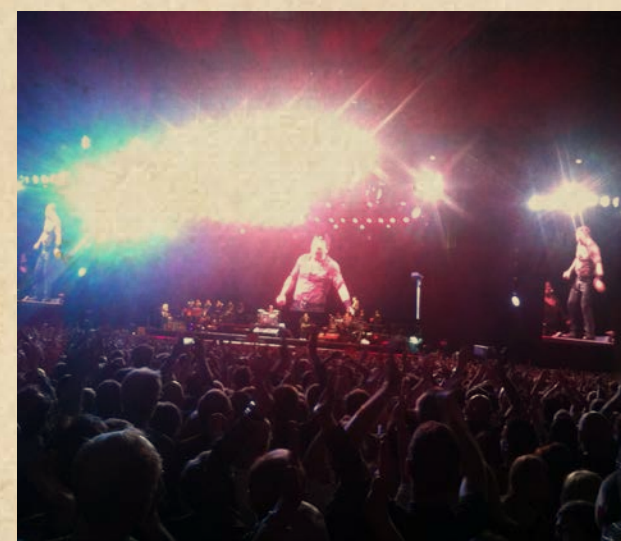
HANDELSBANKEN I POLEN


Handelsbanken har funnits i Polen sedan 1997. Kontoret ligger i Warszawa, en huvudstad med 1,7 miljoner invånare. Vi har 43 medarbetare i Polen. Landchefen heter Harri Tuohimaa.

Kunderna består av företag, främst inom export och tillverkning, från bankens hemmamarknader.



”Företagare är intressanta människor. De är stolta och drivande. Jag gillar att vara en viktig ingrediens i deras process.



”Det var en fantastisk stämning, Bruce spelade i över tre timmar, drygt 30 låtar” berättar en mycket nöjd David Forner efter konserten. Här har han fångat känslan med sin mobil. 

MAN VÄXER SOM MÄNNISKA

– Jag har alltid längtat efter att jobba utomlands, och nu finns möjligheterna för alla som verkligen vill, säger Marianne Jansson, personalman på RGP.

TEXT HELENA CARLSON FOTO PRIVAT




TACK VARE ETT LÅNGSIKTIGT SAMARBETE mellan regionbankerna RG (Mellansverige) och RX (Norra Storbritannien) fick hon chans att under tre månader arbeta på personalavdelningen i Manchester. Marianne jobbade med intervjuer vid rekrytering, introduktionskurser för nyanställda, besökte kontor och fungerade som en kulturbärare för vårt sätt att bedriva bank.

– Vår affärsmodell som bygger på närhet, långsiktighet, delegerat beslutsfattande och att sätta kunden i centrum är annorlunda än traditionell banking i Storbritannien, säger hon. Det var roligt att få dela med mig av mina fyrtio år i banken.

Marianne pratar varmt om de välbesökta arbetsmarknadsdagarna på flera universitet, om dynamiken i kontakterna med de nyanställda och om nyfikenheten och intresset hos dem hon mötte.

– Det var en stor glädje i de spontana mötena, och det ömsesidiga lärandet gav energi åt båda hållen, säger hon. Jag har förmedlat kunskaper om hur vi jobbar och jag har vidareutvecklat min engelska och vuxit som människa.

– Och så var det fantastiskt att Manchester så snabbt kändes som ”min stad”, avslutar hon. 



Pressklipp från Storbritannien.

ständig press på att nå de centralt uppsatta målen. Efter att jag fått barn ändrades min syn på livet så att börja på Handelsbanken var ett principbeslut för framtiden. Jag ville jobba på ett affärsorienterat företag som också uppskattade lojalitet och engagemang och respekterade personalen.


Vad var dina första intryck av vårt sätt att driva bank?

Jag trodde att alla banker var likadana tills jag kom till Handelsbanken. Det var underbart att komma till ett företag som fokuserar på integritet, nära relationer till kunden och litar på de anställdas förmåga istället för att sätta upp mål som kan tvinga fram fel beslut för kunderna. Tidigare jobbade jag hemifrån och jag satt långt från både kolleger och kunder. Jag älskar Handelsbankens lokala förankring och ingen dag är den andra lik.

Beskriv det första året då du etablerade kontoret i Halifax.

Det var väldigt intensivt! Inte bara att hitta det fysiska kontoret och flytta in där och anställa personal som delade våra värderingar utan också att bygga upp ett förtroende hos våra nya kunder mot bakgrund av våra konkurrenters dåliga rykten. Det var spännande att kunna fatta besluten själv, men jag måste erkänna att det ibland var frustrerande att försöka hitta rätt kunder och göra riktigt bra nya affärer. Vårt kontor ligger centralt, och det gör oss mycket synliga för alla i stan – i början betraktade de oss bara för att se vad vi skulle hitta på härnäst.

Kan du berätta något roligt som hänt här?

Intervjun med den stora brittiska tidningen The Times nyligen var en stor händelse – för banken, vårt kontor, vår personal och våra kunder. Några av våra kunder intervjuades för artikeln och de var stolta över att vara med i en så ansedd tidning – och att vara kunder i en bank med så utmärkt rykte. Reaktionen lokalt var överväldigande positiva. 

”
Mitt förra jobb var på en
resultatorienterad bank med
ständig press på att nå de
centralt uppsatta målen.
Efter att jag fått barn
ändrades min syn på livet.

Fakta om Angela Dowd

Född: 1975

Uppvuxen: Morpeth, Northumberland

Bor: Huddersfield, en grannstad till Halifax

Familj: Maken Simon och två söner på 7 och 4 år

Roll i banken: Kontorschef i Halifax

Skulle du vara villig att anta ett nytt uppdrag i banken om du var tvungen att flytta? Jag har ett öppet sinne och skulle kunna göra det om familjen var överens om det

Tre ingredienser för en lyckad sommar: Utomhus, solen, familjen.

Handelsbanken i Storbritannien

Grundades: 1982 (1871 i Sverige)

Första kontoret öppnade: 1982 (London Moorgate)

Antal kontor: 152 (april 2013)

Första regionbank: 2002

Antal regionbanker: Fyra regionbanker (RL, RA, RC, RX)

Öppningstakt för nya kontor: I genomsnitt var åttonde dag annonseras att ett nytt kontor ska öppna

Antal anställda: Mer än 1 100

KYRK TORNS PRINCIPEN

I STORBRITANNIEN

TEXT HELENA CARLSON FOTO PRIVAT

Traditionell betyder inte omodern. När det gäller bankverksamhet enligt Mål och Medel är det faktiskt tvärtom. Det har blivit tydligt i och med all uppmärksamhet som Handelsbanken fått i Storbritannien på sista tiden.

UPPSEENDEVÄCKANDE RUBRIKER SOM ”Gammal stil är det senaste i bankbranschen”, ”Den svenska banken som sätter lokal-kontoret i fokus” och ”En fin årgång för banken som tiden glömde” i inflytelserika dagstidningar som The Daily Telegraph och The Times har väckt uppmärksamhet och presenterat vår bank och vår affärsmodell.

Artiklarna understryker skillnaden mellan de största brittiska bankerna och Handelsbanken. När andra banker skär ner på personalen, minskar rishtagandet och centraliserar sina kreditbeslut har vår traditionella filosofi att vara nära kunden och sätta deras behov i första rummet och att lita på förmågan hos våra kontorschefer och medarbetare visat sig vara ett modernt och framgångsrikt sätt att driva bank. Till och med chefen för centralbanken, Bank of England, Sir Mervyn King, har antytt att företag bör vända sig till Handelsbanken för att låna.

Till skillnad från våra konkurrenter öppnar vi regelbundet nya kontor i Storbritannien, ett nytt kontor var åttonde dag, och nu har vi mer än 150 kontor. Vi fick tillfälle att prata vid med kontorschefen i Halifax, Angela Dowd.

Hur kom det sig att du sökte jobb på Handelsbanken? Mitt förra jobb var på en resultatorienterad bank med

SKILLNADEN MELLAN LIV. OCH DÖD

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO SJÖRÄDDNINGSSÄLLSKAPET



Som ung och nyanställd i banken stegade M. Johan Widerberg, och några andra rebelliska kollegor, in till Jan Wallander och krävde få sin oktagon utdelad – med en gång! Men Jan Wallander sa bestämt NEJ, och det är Johan väldigt glad över idag.

SOM TUR ÄR har uppfinningsrikiheten och engagemanget aldrig sloknat hos M. Johan Widerberg. Vid sidan av styrelsejobbet i Handelsbanken sitter han med i ett tiotal styrelser för företag, universitet och organisationer. Remissan träffar honom för att prata om hans engagemang i svenska Sjöreddningssällskapet (SSRS), där han sitter i styrelsen sedan 1994 varav de två senaste åren som styrelseordförande.

Sjöreddning dygnet runt, året om

Sjöreddningssällskapet startades av eldsjälarna för över hundra år sedan. Idag har verksamheten 67 räddningsstationer, mer än 190 räddningsbåtar och 2 000 frivilliga sjöräddare – beredda att rycka ut, dygnet runt, året om.

Sjöreddningssällskapet står för 70 procent av sjöreddningen i Sverige – och drivs helt utan bidrag från staten. För att hålla verksamheten igång och för att kunna införskaffa ny modern utrustning, utbilda frivilliga, reparera och tanka båtarna är Sjöreddningssällskapet helt och hållet beroende av gåvor, medlemsavgifter och ideella insatser.

Sedan starten 1907 har Sjöreddningssällskapet undsatt mer än 25 000 fartyg och räddat över 70 000 människor i sjönöd.

– När larmet går är räddningen på väg inom 15 minuter. Och då ska du också tänka på att uttryckningarna oftast görs när det är sämst förutsättningar, det vill säga kallt, blåsigt och dålig sikt, säger Johan.

Vad är det som driver sjöräddarna att utsätta sig själva för fara?

– Möjligheten att kunna rädda personer i nöd, den allvarliga situationen, och kärleken till havet skapar en adrenalinkick som säkert är en stor drivkraft för sjöräddarna. Och våra båtar är väldigt moderna och säkra.

Johan, varför har Handelsbanken valt att stödja Sjöreddningssällskapet?

– I dagens samhälle blir den moraliska kompassen för individen allt viktigare. Folk vill vara anställda i ”det goda företaget”. Handelsbanken har flera samarbeten både inom och utanför finansbranschen, med hållbarhet och ansvarsfullt företagande som utgångspunkt.

Sjöreddningssällskapet

Sjöreddningssällskapet är en ideell verksamhet som utför 70 procent av all sjöreddning i Sverige. Verksamheten drivs helt utan statliga bidrag.

Fokus för Sjöreddningssällskapet är att rädda liv till sjöss, men de arbetar även med förebyggande verksamhet samt forsknings- och utvecklingsverksamhet. För att upprätthålla hög kvalitet behövs kontinuerligt stöd till verksamheten för inköp av nya moderna båtar (specialbyggda för sjöreddning), fler frivilliga för ökad täthet mellan stationerna och utökad utbildning för de frivilliga sjöräddarna.

Läs mer på:
www.sjoraddning.se

Liknande helt ideell sjöreddningsverksamhet finns även i Tyskland, Nederländerna och Storbritannien.





» Sjörräddningssällskapet är bara ett av bankens många åtgånganden. Genom att göra punktinsatser är vi som bank med och påverkar samhället i positiv riktning.

Hur märks Handelsbankens stöd i Sjörräddningssällskapets verksamhet?

– Banken har bland annat hjälpt oss att förverkliga två nya sjörräddningsbåtar (Rescue Handelsbanken Liv). Den första finns på Fårösund på Gotland och den andra är stationerad på Möja i Stockholms yttre skärgård. Jag kan försäkra att båtarna kan vara skillnaden mellan liv och död.

Vidare mot nya engagemang

Johan har mycket att berätta. Klockan går. Till slut utbrister han "Oj, nu måste jag skynda mig, jag ska vidare till kungen". Med Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf ska Johan prata om hur man kan främja ungdomars utbildning i ledarskap. Han är engagerad i Konungens stiftelse Ungt ledarskap. Handelsbanken är en av sponsorerna.

M. Johan Widerberg

Född: 1949

Uppvuxen: Mölndal

Bor: Villa i centrala Göteborg

Familj: Hustrun Eva och tre vuxna barn

Roll i banken: Styrelseordförande i Handel och Industri AB och styrelseledamot i Handelsbanken Västra Sverige

Tid i banken: Gick in på bankkontoret Göteborg Avenyn den 10 juni 1968 och kom aldrig ut från banken igen. Spännande utmaningar och världens bästa arbetsgivare!

Ditt bästa hantverk i livet:

Förutom att jag slipar och lackar på min träsnipa (Eva 2) är jag en jävel på pelargoner

Tre ingredienser för en lyckad sommar:

Marstrand, ett dopp i havet efter en löptur på morgonen och en tur med snipan i solnedgången

DET *SUSAR* I *SÄVAR*

Det är sex år sedan det öppnades ett nytt bankkontor i Sverige. Nu var det äntligen dags igen. Att det blev i "RU-land" kan kanske förvåna, men i den expansiva Umeåregionen fanns en vit fläck på bankkartan som numera är Handelsbanksblå.

TEXT JAN NÄSLUND FOTO BANKKONTORET SÄVAR

UMEÅ ÄR EN STAD som har vuxit kraftigt de senaste 20 åren. Under 2014 kommer staden vara en av två kulturhuvudstäder i Europa. Sävar är ett villasamhälle 15 km utanför Umeå, och det är en intressant marknad eftersom de cirka 6 700 invånarna till stor del är yngre nyinflyttade personer boende i småhus. Regionbankschefen Annika Brunnéd är givetvis både stolt och glad över etableringen: – Vi ser en stor potential med att öppna ett kontor i Sävar då Handelsbanken har en mycket lägre procentandel kunder i Sävar än i övriga Umeå, säger hon. Det ger oss en god möjlighet att hitta nya kunder. Jag är övertygad om att Sävar kommer att bidra positivt till RUs utveckling inom en inte alltför avlägsen framtid.

PA DET NYA bankkontoret arbetar Lisa Königs-son och kontorschef Andreas Fors. I det platta landskapet kring Sävar är kyrktornet högt. – Ja, det är tre mil efter E4:an till närmaste etablering norrut och vi har redan träffat många nyfikna kunder, både privatpersoner och småföretag som präglar ortens näringsliv, säger Andreas.

Många banker drar ner på servicenivån. Hur resonerar ni när det gäller Sävar?

– Vi har gjort bedömningen att vi behöver vara ett fullsortimentskontor med kontanthantering om vi ska lyckas på denna marknad, säger Andreas. Vårt första arbete blir att lyssna in och känna av Sävarborna. Vi har även möjligheten att få in de kunder som vi anser är "goda" kunder för Handelsbanken och vi kommer bygga allt ur ett helkundsperspektiv.



Sverige 461 – UK 152

Britterna knaprar in. Just nu har Handelsbanken 461 bankkontor i Sverige. I UK annonseras ett nytt bankkontor ungefär var åttonde dag. Under april månad fanns 152, vilket innebär att det kan finnas 160 annonserade bankkontor redan under sommaren.

DEN STRATEGISKA FLYTTEN

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO BANKKONTORET HYLLIE



Stationstorget med tågstationen i förgrunden och Emporia i bakgrunden.

Nytt namn, ny lokal, ny utsikt – men clearingnumret och medarbetarna är precis desamma som förut.

SEDAN NÅGRA MÅNADER tillbaka har bankkontoret Dalaplan, i centrala Malmö, flyttat till den nya stadsdelen Hyllie, sydväst om stan, och bytt namn till bankkontoret Hyllie.

Den nya banklokalen ligger på Stationstorget, på andra våningen – i ett hav av ljus. De tre ytterväggarna består endast av fönster, vilket gör att både solen och utsikten har lätt att hitta in. Åt ena hållet ser man tågstationen, Svampen och vyn ut över Öresundsbron och Emporia, Skandinavians största shoppingcenter. Åt andra hållet har kontoret utsikt över områdets alla byggprojekt. Åt det tredje hållet ser man Malmö Arena, där Eurovision gick av stapeln i slutet av maj i år. Och åt alla andra möjliga håll ser man Jonas Lindberg, Ann Bellander, Johan Wirgin och kontorschef Anna Harrison Barthold, som arbetar på kontoret.

– Vi sitter som i ett akvarium, mitt i smeten, skrattar Anna. Det är en vidunderlig utsikt härifrån.



Anna, Jonas, Ann och Johan framför det moderna företagshuset på Stationstorget i Hyllie.

Varför flyttade ni bankkontoret?

– När bankkontoret Dalaplan startade sin verksamhet 1951 var grundtanken att kontoret skulle vara ett industrikontor i utkanten av stan, och så var det också under många år. Men Malmö har vuxit enormt de senaste åren och till slut hade kontoret hamnat lite väl i utkanten av vårt verksamhetsområde, berättar Anna.

Toppmodernt

I samband med att den nya stadsdelen Hyllie började utvecklas med nya bostadsområden, konferensanläggningar, nya shoppingmöjligheter och hotell blev det helt naturligt för bankkontoret att planera flytten – tillbaka till utkanten av stan.

Medarbetarna i Hyllie är väldigt nöjda med den nya moderna banklokalen, där skrivborden är minimalt små och varken har hurts eller besöksstol. Alla kundmöten hålls i mötesrum utrustade med tv-skärm, dockningsstation, INÅT-dosa och elektronisk platta för signering.

– Vi har flyttat från en uråldrig bankmiljö till en toppmodern, säger Anna stolt.

Hur har kunderna reagerat på flytten?

– De allra flesta är imponerade och väldigt nöjda, eftersom de fått närmare till bankkontoret. Och jag har märkt att många är glada över att personalen är densamma som förut. Men det har varit lite ris också... några av våra kunder vill ha bankfack och det kan vi tyvärr inte erbjuda dem i den här lokalen. Vi har helt enkelt fått göra vissa prioriteringar, för att hänga med i utvecklingen.

Har ni fått några nya kunder än?

– Vår stora utmaning just nu är att synas i området, så att kunderna ska hitta hit, två trappor upp, något som de inte är vana

” Vi sitter som i ett akvarium, mitt i smeten.

vid här i Malmö. Just nu marknadsför vi oss i lokaltidningen, men vi ska självklart göra ännu mer efter hand.

Eurovision Song Contest

I år arrangerades Eurovision Song Contest i Malmö, närmare bestämt på Malmö Arena – granne med bankkontoret. Som ett sätt att lära känna några av kunderna lite mer hade kontoret event i en loge på arenan i samband med deltävlingarna. Kontoret bjöd på drink, tre-rättersmiddag och livemusik från hela Europa.

– Det var värt varje investerad krona, säger Anna. Jag är helt säker på att goda relationer leder till lönsamma affärer. Flera av kunderna var helt lyriska, och sa att det här var det bästa de någonsin blivit bjudna på.

Lyckades du pricka in vinnarlåten?

– Jag hejade på Finlands och Norges bidrag, men jag är absolut inget schlagerproffs. Exempelvis så gillade jag inte alls Loreens ”Euphoria”, som vann alltihop förra året.


Vad gillade du Danmarks vinnande bidrag?

– Hmm, schlager är ju inte riktigt min grej, men det känns som att jag har sett den där barfotadansen förr...

Vilken slags musik lyssnar du helst på?

– Jag lyssnar egentligen på det mesta, men det får gärna vara rockiga och fartiga låtar.

Vad behöver du för en lyckad sommar?

– Att få vara med min familj, gärna i Båstad. 

Med Eiffeltornet i blickfånget

Kämpar för livet. Det gör deltagarna i Team Rynkeby som cyklar till Paris till hjälp för cancersjuka barn. Vi tog pulsen på två av dem under uppladdningen inför det sju dagar långa loppet på över 100 mil.

TEXT HELENA CARLSON FOTO PRIVAT

ANETTE BALKE ARBETAR MED systemutveckling på CDFT i Malmö och beskriver sig själv som en kvinnlig, medelålders emotionär. I släkten har flera dött i cancer så när hon hörde talas om välgörenhetsloppet blev hon inspirerad.

– Jag tränar ridning så det ska bli spännande att se om det går att omskola en dressyrant till elitmotionärscyklister, säger hon. Vinterträningen har bestått av spinning för att få kondition och starka ben och poweryoga för att få kroppen i balans. På våren har vi cyklat utomhus för att träna på uthållighet och sammanhållning i laget. En test på träningen blir Vätternrundan en månad innan loppet till Paris.

För att samla in pengar till Barncancerfonden har Team Rynkeby Malmö sålt armband och pins, ordnat en välgörenhetsgala och varit med i arrangemanget av ett hinderbane-lopp.

– Livet blir meningsfullt av att kämpa för goda saker och kämpa emot onda saker, säger Anette.

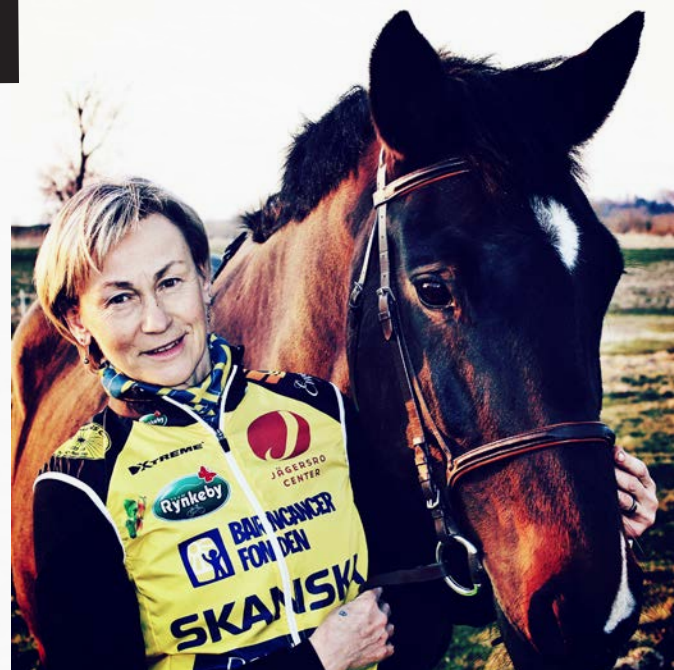
I DANSKA AALBORG JOBBAR Helle Rank som medarbetare och facklig representant. När hon tittade på Tour de France fick hon idén om att hon själv ville cykla till Paris. Hon anmälde sig till Team Rynkeby Nordjylland.

– Tidigare har jag löptränat och orienterat, säger hon.

”Livet blir meningsfullt av att kämpa för goda saker och kämpa emot onda saker

cancer och deras familjer och det har vi gjort genom att ha haft kända föredragshållare till arrangemang runt om i

Och cyklat i Italien och på Mallorca, men det här är annorlunda – det är ingen semestertur. Det primära målet är att hjälpa barn med



Efter sommaren kan du läsa om hur det gick för Helle och Anette här i Remissan. För mer info om loppet www.team-rynkeby.se.

landet, ordnat vinprovning och sålt bakverk.

– Efter alla vinterns spinning-pass kändes det härligt att sätta sig på racercykeln och komma ut på landsvägen i påskas, säger Helle. För att komma i toppform tränar laget tillsammans minst två gånger i veckan och deltar i olika motionslopp.

I juli kommer Anette och Helle, tillsammans med tusen andra deltagare från Norden att cykla in i Paris. Och ha samlat in SEK 15-20 miljoner kronor till Barncancerfonden. **R**



GYMNASIEBESÖK I SHANGHAI

TEXT & FOTO RACHEL ZHANG



– Tror ni att jag kan få arbete på ert kontor i Shanghai?

– Ja det ska vi överväga om du söker. Men jag tror det är bäst att du studerar färdigt först.

Samtalet ovan var mellan en kinesisk tonåring och den svenske kontorschefen på Handelsbanken i Shanghai, Johan Andren, när han besökte Shanghai Yanan High School och höll ett föredrag om ”Intressen och Karriär”.

I publiken fanns kinesiska ungdomar som i de flesta fall aldrig träffat en svensk förr. Johan talade om sina personliga intressen, sin karriär och sin relation till Asien. Det mest intressanta inslaget var att svara på den ivriga publikens frågor och många av dem var riktigt bra, tyckte Johan. Ämnena varierade mellan att matcha sina intressen med karriären och skillnaden mellan att arbeta på traditionella kinesiska banker och på Handelsbanken.

Det hände något fint i klassrummet den där dagen – kontakt mellan två parter som bara visste lite om varandra i förväg. Föredraget var så uppskattat att ingen märkte när det ringde ut. **R**

Handelsbanken starkast i Europa

TEXT HENRIK WESTMAN



”Att vi är Europas starkaste bank och dessutom rankas som en av världens 15 starkaste banker är ju jätteroligt – men viktigast för oss är att vara bästa bank på varje ort vi har ett kontor.

Pär Boman

» Det är tredje gången Bloomberg utser världens starkaste banker. Konkurrensen är hård. Det är 78 banker i världen med tillgångar på minst 100 miljarder dollar som ingår i rankingen. Handelsbanken placerar sig på plats 11 – och är därmed också Europas starkaste bank.

– Att Handelsbanken rankas som Europas absolut starkaste bank är i och för sig inget nytt – varken för marknaden eller oss själva. Vi har ju sedan länge bland de klart lägsta upplåningskostnaderna i världen. Kreditmarknaden sätter ett stort värde på vår konservativa profil, vår goda historik och på de stora buffertar banken byggt upp under hela finanskrisen, säger Ulf Riese, på CE.

Nummer två i Europa efter Handelsbanken är schweiziska Credit Suisse Group.

Det nyckeltal som väger tyngst i Bloombergs ranking är primärkapitalet – i stort sett eget kapital – i förhållande till riskviktade tillgångar. Där är Handelsbanken världens bästa bank vid sidan av Qatar National Bank. Näst viktigaste variabel är oreglerade fordringar i förhållande till totala tillgångar.

– Även på oreglerade tillgångar och kostnadseffektivitet får Handelsbanken poäng i absoluta världstoppen, säger Ulf Riese.

– Inte nog med att vi har en mycket fin matchning i vår balansräkning, vi har dessutom en likviditetsreserv i absolut världsklass. Jag har svårt att tro att det finns någon bank som har så stora likvida reserver i förhållande till sin storlek, som just Handelsbanken. Det, tycker jag viktiga, nyckeltalet finns dock inte med i rankingen, säger Ulf Riese. **R**

Bankhistoria under köksgolvet

TEXT JOHANNA EFFERT FOTO ROSE-MARIE KÄLLSTRÖM



I BÖRJAN AV ÅRET köpte Jari Tossavainen, tillsammans med sin fru Rose-Marie och sonen William, ett gammalt hus med stort renoveringsbehov i Örby utanför Stockholm. När snickarna bröt upp golvet i köket hittade de en nerkycklad, trasig gammal tidning från 1924. Jari blev nyfiken och började läsa.

– Där hittade jag bland annat annons från Svenska Handelsbanken. På den tiden hade banken aktiekapital på drygt 80 miljoner kronor, fastigheter för närmare 11 miljoner kronor och inventarier för 257 kronor. Tiderna har minst sagt förändrats. I en annan annons stod det att man kunde köpa



Tidningsurklippet visar Svenska Handelsbankens ställning den 29 februari 1924. Idag har vi inte samma namnsättning på balansposterna, men här är ändå några jämförbara poster hämtade från delårsrapporten den 31 mars 2013: Kassa och tillgodohavanden hos centralbank 219 746 000 000 kr, Utlåning kreditinstitut 87 206 000 000 kr, Utlåning allmänheten 1 655 041 000 000 kr, Räntebärande värdepapper 128 915 000 000 kr, Fastigheter och inventarier 2 156 000 000 kr, Aktiekapital 2 951 000 000 kr, Eget kapital 100 366 000 000 kr (beloppen är utjämnade till närmaste miljontal kr).

tomter i Nälsta (en stadsdel i Stockholm) för det facila priset av 3-10 öre per kvadratfot, berättar Jari. Grundtanken med familjens totalrenovering av huset är att skapa ett modernt boende och samtidigt försöka bibehålla så mycket som möjligt av den ursprungliga karaktären. – Rose-Marie och jag bestämmer allt tillsammans, men tycker vi olika i någon fråga är det självklart min frus ståndpunkt som gäller, skrattar Jari.

Paret har en hel del beslut att fatta framöver. När taket är utbytt, och all invändig renovering är klar, och den alldeles för gamla oljepannan är utbytt mot bergvärme och alla fönster är utbytta, då är planen att tilläggsisolera fasaden och montera upp ljusst liggande träpanel istället för puts. – Och i den långsiktiga planeringen ingår givetvis att bygga en bastu också, säger Jari bestämt.

Mer om Jari Tossavainen



JARI HAR JOBBAT i banken sedan hösten 1997. Just nu jobbar han som placeringsrådgivare på bankkontoret i Högalid. Han har varit på tre bankkontor i Stockholmsregionen innan han fick sin nuvarande tjänst. Vad säger han om bankens möjlighet att flytta och byta jobb inom koncernen? – Jag kan mycket väl tänka mig andra typer av tjänster i banken. Någon gång bör jag väl våga testa på något annat än bankkontor? Men just nu har jag svårt att tro att jag skulle flytta till någon annan del av landet, speciellt med tanke på det nyinköpta huset och på min sons skolgång och kompiskrets.

Vad är roligast med ditt jobb?

– Att lyckas övertyga kunderna om att vi har bättre alternativ för bankmedel än obskyra konton hos mindre aktörer på stan.

Tre ingredienser för en lyckad sommar?

– Sol, bad och bastu.

50 ÅR I BANKEN

Nu är det färdigpendlat

Kerstin Larsson fick sitt första jobb i Handelsbanken 1962. Då var hon bara 15 år gammal. Den 1 mars i år gick hon, efter 50 år och 2 månader, i pension som en glad och pigg pensionär i sina bästa år.

TEXT & FOTO JOHANNA EFFERT



UNDER HELA SITT yrkesliv har Kerstin arbetat med administra-

tion och ordning och reda. Första jobbet hade hon på brevcentralen, sen blev det revision, sekretariat och andra interna avdelningar. De sista två åren jobbade hon med valvning på olika bankkontor runt om i Stockholm.

– Den absolut bästa tiden var åren på revision, där jag jobbade i 19 år. Men jag har alltid trivts bra, var jag än befunnit mig i banken.

Det är en stor bedrift Kerstin har gjort. Och det är inte bara det unika faktum att hon har jobbat över 50 år i banken. Hennes resväg till och från jobbet har under hela hennes yrkesliv tagit mellan 3 och 4,5 timmar – varje dag.

Kerstin bor nämligen på Skarpö, en liten ö utanför Vaxholm i Stockholms mellersta skärgård. Hon är helt beroende av båt när hon ska ta sig till och från fastlandet.

– Under större delen av året tog jag Waxholmsbåtarna från min brygga in till jobbet i Stockholm. Det var underbart att sitta ute på däck och sola när det var fint väder. Vid sämre väder satt jag inne och läste eller stickade. Vintertid behövde jag ta färja och buss, och det var såklart inte lika mysigt, men det var aldrig så jobbigt att jag någonsin övervägde att flytta från min ö.

I år ska Kerstin tillbringa större delen av sommaren på Skarpö. Hon har fyra barn och två barnbarn, så hon kommer med all säkerhet vara fullt sysselsatt.



” Jag har alltid trivts bra, var jag än befunnit mig i banken.

Världens dyraste bakverk

TEXT ANNA HELLENTIN

DET ÄR RIKTIGT GEGGIGT! Jag kämpar med den höga pulsen och de leriga spikskorna uppför skogsbacken. Min betydligt mer långbenta löparkompis springer obehindrat uppför branten och pratar lätt. "Jo, men så är det, jag har arbetat hela mitt liv som egenföretagare, någon anställningstrygghet har jag inte. Det gäller att hitta lönsamma affärer annars får ungarna ingen mat på bordet."

Min andhämtning är på tok för hård för att jag ska kunna svara så tankarna börjar fara fritt i huvudet. Tänk om mitt jobb på banken skulle vara likadant, att mina ungar inte får någon mat om jag inte gör lönsamma affärer. Nä, fy och usch, vilken stressande tanke. Vi har det bra på banken, tänker jag bekymmerlöst, och springer vidare med lättare steg.

Ändå kan jag inte släppa tanken. Hur är det egentligen? Är det okej att arbeta som ordermottagare en hel dag, en hel vecka eller för den delen ett helt år? Att bara fylla dagarna med sådant som kunderna initierar. Visst, det är service i världsklass, att med själ och hjärta hjälpa de kunder som hör av sig. Men, stopp i lagens namn, vi är ju också här för att, precis som min långbenta löparkompis, tjäna pengar. Hur går det ihop egentligen?

Tillbaka på kontoret igen nästa dag letar jag upp en potentiellt lönsam kund i registret, som jag bestämmer mig för att kontakta. Men mitt i planeringen blir tankarna avbrutna av en förförlisk doft av nybakat, och en äldre dam som med vänlig röst lutar sig över mig och säger; "Hej Anna, du var så vänlig och hjälpte mig med räkningarna sist, skulle du kunna hjälpa mig igen? Jag har med mig lite nybakat till dig och dina kollegor."

Min nya insikt om att välja lönsamma affärer sätts på prov. Jag sväljer hårt och säger: "Nej, tyvärr, jag är upptagen."

"Jaså" säger damen och tittar sig förvirrat omkring "men du har ju ingen annan kund här just nu."

"Nej precis" säger jag bestämt "för just nu arbetar jag med de kunder som inte hör av sig."

Det blir helt tyst i banklokalen. Den snälla damen står kvar vid mitt skrivbord. Hennes händer har börjat skaka och bakverket darrar till ovanför mitt huvud. Den potentiellt lönsamma kunden, som jag hade tänkt kontakta, består av ett opersonligt namn på ett papper. Inte ens en bild...

Det är ingen tvekan om att det är lättare att ge service i världsklass åt den lilla damen, än att ta ansats och ringa upp en vilt främmande person.

Och tyvärr tror jag inte det räcker med insikt om vad som är rätt, vi måste känna det i hjärteroten också. Vi måste lära oss konsten att prioritera och skickligt kunna städa bort de olönsamma tidstjuvarna, för att kunna välja de mer lönsamma alternativen. Det är en svår balansgång.

Min avspisning av damen har inte hänt i verkligheten. Och bara den vetskapen gör mig ganska säker på att banken tar emot många bakverk, varje dag, som stjälar värdefull tid från lönsamma affärer.

Men jag har fått mig en tankeställare. Det pågår ett generationsskifte ute bland kunderna, och vi behöver anpassa oss till det. Därför tror jag att vi måste hänga med i den snabba utvecklingen och våga ta egna initiativ!

Numera försöker jag agera som en egenföretagare, så ofta det går. Och så fort jag får tillfälle utbildar jag kunderna.

Jag har insett att ett främmande namn på ett papper oftast är en alldeles vanlig människa av kött och blod: "Åh, är det från Handelsbanken, tack för att du ringer, jag har länge tänkt göra något åt dessa pengar och ska jag vara helt ärlig har jag fått erbjudande från annan bank som gav mig betydligt mycket bättre ränta".

Så ta mod till dig. Lyft luren. Ring kunden. Du kommer märka att du ofta fångar kunden i precis rätt ögonblick. Och det du får tillbaka av din insats är ren energi.

Anna



Anna arbetar som rådgivare på bankkontoret i Partille. Hon brinner för bankens utåtriktade arbetssätt. Med självdistans, humor, ärlighet och ett enormt engagemang inspirerar hon många kollegor runt om i banken.

Genom sin egen föreläsning "UTÅT en resa INÅT" berättar hon om sin egen inre resa och vad som gjorde att hon till slut tog steget mot ett mer utåtriktat arbetssätt.

Anna medverkade i Remissan 3-2012 i artikeln "Stirra hindret i vitögat".

VARFÖR PRATAR VI FORTFARANDE OM JÄMSTÄLLDA LÖNER?

– VARFÖR LÖSER VI INTE PROBLEMET?



Lika lön för lika arbete känns som en självklarhet i ett modernt företag. Men trots att vi arbetar mycket med jämställdhetsfrågor i Handelsbanken har vi fortfarande löneskillnader som inte kan förklaras på annat sätt än att de beror på medarbetarens kön. Oavsett hur du gör urvalet ligger kvinnorna som grupp under männen i lön.

Eftersom problemet är känt och väldiskuterat undrar jag varför inte bankledningen för det första förstår att det är de som äger frågan och för det andra gör något åt det.

Banken verkar inte kunna rätta till felet i de ordinarie lönesamtalen, så nu är det dags för nya grepp!

Vad sägs om att höja alla kvinnliga medarbetares löner med minst 1 000 kronor i samband med augustilönen? Och det ska givetvis inte påverka de ordinarie lönesamtalen i höst, utan vara ett extra påslag utöver det. Koncernens lönekostnader stiger naturligtvis genom en justering, men den som tror att vi kan få rätt löner gratis försöker nog bara lura sig själv.

För den som säger att ”neej, det går inte, så har inget annat företag gjort” vill jag bara påminna om något viktigt i Mål och Medel: ”Varför inte göra tvärt om?”

Antingen gör vi något åt missförhållandet nu eller också tiger vi för all framtid. Om inte den som bestämmer – och betalar ut lönerna – gör något åt problemet med könsbetingade löneskillnader finns det ingen möjlighet att rätta till felet. Ingen arbetsgivarorganisation lär väl klaga över att anställda får högre löner, så motståndet kan bara komma från de som vill ha kvar sitt omotiverade löneförsprång. Och dem kan jag inte tycka synd om.

En grubblande kille 😞

VÅGA FRÅGA!

I Remissan har du möjlighet att ställa en fråga som du inte vågar eller vill ställa till din chef eller en kollega. Frågan kan handla om vad som helst som rör bankens verksamhet eller din egen arbetssituation. Mejla din fråga till remissan@handelsbanken.se eller till redaktörens mejladress joef01@handelsbanken.se.

ILLUSTRATION FREDRIK SWAHN



Svar från Magnus Åberg, chef för CPV (Centrala Personal Villkor)

I SVERIGE HAR BANKEN sedan flera år tillbaka bedrivit ett aktivt jämställdhetsarbete med flera aktiviteter såsom utbildning, samtal och seminarier. Som en del i det arbetet har vi fokuserat på att uppnå jämställda löner – något som både banken (ledningen) och de fackliga organisationerna är helt överens om att vi ska ha.

För att uppnå jämställda löner har vi valt en metod som innebär att vi inte ska använda centrala påslag, eftersom en sådan metod riskerar att endast tillfälligt rätta till problemet på ytan medan det grundläggande problemet finns kvar. Det är viktigt att komma ihåg att arbetet med jämställda löner ska följa ett företags värderingar, kultur och arbetssätt. I banken har vi respekt för, och tilltro till individen, vi har en stark kultur och en tro på ett decentraliserat arbetssätt. I lönesamtalen där varje chef sätter lön på sina medarbetare med hjälp av våra löneprinciper, utan några budgetar, ger vi uttryck för våra värderingar, kultur och arbetssätt. Genom att addera kunskap om jämställda löner är det vår tro att varje chef klarar av den uppgiften. Samtliga lönesättande chefer fattar beslut om löner för sina medarbetare vilket är ett effektivt sätt

att säkerställa att pengarna hamnar hos rätt medarbetare. Det är också ett sätt att agera på en av de värderingar som banken har inom jämställdhetsområdet:

”Skillnader mellan kvinnor och mäns löner ska inte förekomma”.

En viktig del i detta arbete är också att ändra värderingar och attityder kring kvinnor och mäns arbete och insatser. Genom att ändra dessa kan vi med tiden säkerställa att problemet inte dyker upp igen om ett par år. Om vi skulle rätta till de ojämsladda lönerna i ett enda centralt beslut har vi inte gjort det vi kan för att ändra värderingarna. Genom att få lönesättande chefer att inse vilka löneskillnader det finns och ge dem mandat att rätta till dessa, agerar vi utifrån våra värderingar. Vi minskar även risken för att kraven på centrala beslut, som ska rätta till problemet, kommer upp igen.

Många chefer har tagit sitt mandat och agerat enligt värderingarna. Därför har vi gjort framsteg och har nu uppnått mer jämställda löner. Men vi har fortfarande en bit kvar att gå – så i höstens lönesamtal får vi ännu en chans att agera.

Magnus

GRÖNA FINGRAR PÅ UTDATA



Rå gröt och en bilresa till jobbet på CDDU Utdata Produktion i Stockholm är början på dagen för Oskar Wernheim. Därefter väntar en intensiv arbetsdag med många omprioriteringar – och starkt kaffe.

TEXT & FOTO HELENA CARLSON



KL 05.00-07.00

Väckarklockan ringer redan klockan 5 men Oskar ligger kvar i

sängen en snooze innan han tar sats och kliver upp. Han är ganska morgonpig, men inte tillräckligt för att sjunga i duschen. Det första han gör är att äta en rå gröt

som han har förberett kvällen innan av gryn, linfrön, solroskärnor och kokos som stått och svällt i vatten under natten. Han äter den med hallon eller blåbär.

Strax efter klockan 6 sätter sig Oskar i bilen och kör från sitt hem i Vallentuna till sitt arbete på Utdata på Tegeluddsvägen i Stockholm. Han kickstartar jobbet med en kopp kaffe.

– Ju svartare desto bättre, säger Oskar. Caffé latte är ingenting för mig.

Arbetspasset börjar klockan 7 och det första Oskar gör är att starta de stora skrivarna, som har cirka fem minuters uppvärmningstid. Sedan loggar han in på datorn för att läsa lägesrapporten som kvällsskiftet dagen innan skrivit och kollar

mejlerna för att se om det kommit in några brådskande ärenden. Därefter sorterar han dagens jobb och prioriterar ordningen på uppdragen. Idag ser planeringen bra ut – men det kan ändras snabbt.



KL 07.00-11.00

Morgonen är hektisk och de första printjobben sätter han igång inom en kvart från ankomsten. Det är interna rapporter till huvudkontoret, som trycks på pappersark, och hämtas med bil redan vid 8.30. När den första leveransen skickats iväg tar Oskar och kollegorna en kort gemensam fikapaus.

Efter kaffet startar han några av de stora jobben, bland annat tryck av kontoutdrag. De printas på stora pappersrullar som



Oskar Wernheim

Född: 1985

Uppvuxen och bor: Vallentuna

Familj: Bor själv

Dold talang: Improviserad matlagning

Kan du tänka dig att byta jobb och flytta inom banken?

– Ja, om det är rätt jobb

Tre ingredienser för en lyckad sommar?

– Färö, sol och god mat

väger 400-500 kilo per styck. När rullarna är färdigtryckta flyttar Oskar dem från den stora maskinen till en anläggning som skär till utdragen, lägger till bilagor och kuverterar allt för att skickas till kunderna. Printningen ska koordineras med kuvertering, sortering, intern och extern distribution så det är viktigt att det inte blir stopp i kedjan någonstans.

Före lunch läser Oskar klart alla mejl och beställningar och sätter igång produktionen av personliga block, visitkort och affischer. Sedan en tid tillbaka kan många affischer beställas som "print on demand", så att kontoren får det antal de har önskemål om. Det tycker Oskar är miljösamt eftersom det minskar mängden oanvända affischer.

**print
on
demand**



KL 11.00-12.00

Klockan 11 är det äntligen dags för lunchrast tillsammans med kollegorna. Idag går de på en lunchrestaurang i huset. Oskar äter fläskytterfilé med rotfrukter och broccoli och dricker vatten.

– Det var riktigt god mat idag, säger han. Jag gillar i princip all mat och en av mina favoriter är just broccoli. Jag tycker det är viktigt med en riklig och fräsch salladsbar.

Ibland tar jag med mig matlåda, men oftast går vi ut och äter på någon av restaurangerna här i närheten. Det är skönt att byta miljö och sitta tillsammans och prata under rasten.



KL 12.00-15.00

Lunchtimmen går fort och klockan 12 är Oskar tillbaka och stämmer av nyanlända mejl och beställningar.

– Under lunchen och eftermiddagen verkar alla ha "vaknat till liv", säger han med ett skratt, för då ramlar det in nya beställningar och jag får ta nya beslut om arbetsordningen. Omprioriteringar är en stor del av jobbet.

De följande timmarna övervakar Oskar tryckningen på de stora rullskrivarna, slutför produktionen av några broschyrer om att göra fastighetsaffärer, limmar och skär till block och gör klart beställningar av korrespondenskort.

– Det roligaste med det här jobbet är att det är så varierande och att vi arbetar med ny och spännande teknik hela tiden, konstaterar han.



Utdata Produktion CDDU

På Utdata Produktion trycks, kuverteras och sorteras stora mängder trycksaker varje dag. Rapporter, brev, broschyrer, produktblad, inbjudningskort och affischer trycks i flera stora maskiner. Det mesta av kuverteringen sker i en maskin medan sortering för distribution sker manuellt. På Utdata Produktion tillverkas också utbildningsmaterial, svarskuvert och personligt material som exempelvis visitkort, block, och mycket mer.

KL 15.00-23.00

Idag slutar Oskar jobba klockan 15. Då tar han sin sportväska med sig till gymmet som ligger i närheten. Han cyklar 50 minuter på träningscykeln och kör en omgång med styrketräning.

– Jag tränar varje dag i veckan efter jobbet. Målet är att under sommaren ta cykeln istället för bilen till jobbet någon dag i veckan, det är sex mil tur och retur, säger han.

Men den här eftermiddagen är det bilen som gäller när Oskar åker hem.

Han kliver innanför dörren vid 17.30, hänger upp sportkläderna och beger sig till köket. Matlagning är ett stort intresse och idag ska det bli gryta med nötkött. Han tar fram skärbräda, knivar, råvaror och massor med kryddor.

– Recept är inte min melodi, säger Oskar, jag gillar att improvisera i köket. Grytor är en stor favorit och att använda kryddor är ett måste. Bäst tycker jag om chili, ingefära, pepparrot och svartpeppar. Men den får inte vara färdigmalen – det måste vara peppar i kvarn! När man tar vad man har och hittar på medan man lagar maten blir det nya smaker varje gång, det är jättekul tycker jag.

När grytan är klar och Oskar har ätit och diskat undan i köket har klockan

hunnit bli 20.15.

Han hade tänkt träffa en kompis, men det har blivit för sent för det. Istället ägnar han en stund att pyssla om sina nysådda blomfrön medan han

lyssnar på Tankesmedjan på radion. För några veckor sedan planterade han basilika, tomat, chili och physalis. Trots det svala klimatet i Sverige är det enda som kommit upp hittills physalisen, som är ett bär som växer i tropiska och subtropiska klimat.

Oskar avrundar kvällen genom att varva ner en timme framför datorn. Han tittar på en serie på SVT Play. Sedan blandar han ihop ingredienserna till morgondagens rågröt innan han somnar runt 23.30. Det sista han hinner fundera på är att nästa vecka blir helt annorlunda – då jobbar han kvällsskiftet mellan 15.00-23.00 varje dag. [®]



BOKNÖRDEN TIPSAR

EN SJÄLVBIOGRAFIERNAS *Rolls-Royce*

Varför vara lycklig när du kan vara normal?
av Jeanette Winterson

TEXT MARIA SANDERS KING

SJÄLVBIOGRAFIER KAN VARA tråkiga och kännas tillrättalagda. Man kan komma på sig själv med att ifrågasätta hur författaren kan vara så säker på detaljerna 50 år senare. Det finns en slags sanningsväg kopplat till självbiografiska böcker där man väger det man läser. Vissa böcker väger nog så lätt. Men det gör inte Jeanette Wintersons *Varför vara lycklig när du kan vara normal?*

Varför vara lycklig när du kan vara normal?

Det här är en självbiografiernas Rolls-Royce. Det är en berättelse om utanförskap och sökandet efter identitet och lycka. Det är en bok om böckerna som har format en och om driften att skriva. Winterson har ett språk som är helt fenomenalt. Vissa meningar överrumplar med en avundsvärd precision. När jag har läst sista sidan vill jag börja om på sida ett igen.

Det är ett fascinerande levnadsöde som målas upp. Mrs Winterson, adoptivmodern, är tvångsmässigt upptagen av domedagen och har en revolver i städskåpet. Hon placerar bibelcitater på alla möjliga ställen och hänger tavlorna med baksidan utåt. Hon är nästan för bra för att vara sann. Men hon är sann och hon är också grym. Ibland läser hon in Jeanette i kolkällaren, ibland läser hon henne ute om natten. Jeanette själv är okuvlig. Hon är trasig och ordlös tills hon hittar till orden och böckerna på biblioteket.

Det finns humor också, en självvironisk sådan. Mitt i all svärta finns det något som fattigdom, misär och kränkningar inte rår på. Det finns ett djävlar anamma. En revolt. Jeanette Winterson har gått sin egen väg och hon har kommit långt. Om författandet skriver hon: "För att komma undan det trånga nätet runt Mrs Wintersons historia var jag tvungen att lära mig berätta min egen. Hälften fakta hälften fiktion, det är vad livet är. Jag skrev mig ut." Det kan vi vara tacksamma över. Jag ser fram emot lata sommandagar. Då ska jag läsa den här boken igen. [®]

Mitt i all svärta finns något som fattigdom, misär och kränkningar inte rår på. Det finns ett djävlar anamma. En revolt. Jeanette Winterson har gått sin egen väg och hon har kommit långt.



Boktipsaren Maria Sanders King arbetar på bankkontoret Luleå Örnäset.

Mål och Medel till frukost

TEXT & FOTO HELENA CARLSON



» Doften av nybryggt kaffe sprider sig i konferensrummet och de välfyllda frallorna ser lockande ut när vi träffas för en förutsättningslös diskussion om Handelsbankens företagskultur. Vi är bjudna på Mål och Medel-frukost.

Runt bordet samlas fyra medarbetare som är nyanställda på Capital Markets i Stockholm, för att under ledning av Marie Gran-nas, HCP, prata om hur vi jobbar med vår kultur. Av de närvarande kommer några direkt från universitetet och några från andra håll i banken eller andra arbetsgivare och det blir ett livligt samtal om budskapen i Mål och Medel, och hur man applicerar dem till den egna enheten.

Marie frågar deltagarna vad de gillar med Mål och Medel; ”Den ger ett tydligt budskap om vad banken står för”, ”Det är väl-skrivet och ger en gemensam plattform för vårt arbete” och ”Det är



Erik Pålsson, Annika Fältman och Katarina In de Betou

bra värdegrunder och det känns tryggt” är några av åsikterna.

Funderingarna handlar om hur konkurrenternas värdegrunder ser ut, hur länge Mål och Medel har funnits och hur den används i olika delar av banken. En medarbetare påpekar att de interna avdelning-arna finns till för bankkontoren, inte tvärt om. Tänk så här; ”kontor stör aldrig”.

– Ett bra sätt att jobba med Mål och Medel är en aktivitet där man läser och diskuterar budskapen utifrån den egna enhetens perspektiv, säger Marie. Det är också givande att analysera utifrån olika roller eller om man arbetar på kontor eller intern avdelning.

Kaffet har tagit slut, och jobbet pockar på. Vi skiljs åt med en sammanfattning av att Mål och Medel skapar en härlig anda av gemenskap.



BANKEN OCH REGAL SKEPPET

TEXT & FOTO ANDERS JOHANNESSON



En av byggnaderna vid bankens huvudkontor på Blasieholmen är Fersenska palatset. Byggnadens historia går tillbaka till 1600-talet när platsen användes

för skeppsbyggen. Ett av skeppen som byggdes där var regalskeppet Vasa. För att visa på anknytningen finns nu en modell av skeppet i den historiska miljön. Även i nutid har vi en stark anknytning till Vasa. När skeppet bärgades på 1960-talet sålde Handelsbanken minnesmynt för att samla in pengar.



Olle Lindstrand på Handelsbanken och Vasamuséets chef Marika Hedin vid modellen i Fersenska palatset.



10 MILJONERSVALLEN ÄR PASSERAD

» Under mars månad noterade CD (Centrala Data-avdelningen) 10 259 672 inloggningar till den svenska mobiltjänsten. Och trenden fortsätter, det är fortfarande en tillströmning av cirka 15 000 nya kunder – som upptäcker vår mobila mötesplats – per månad.

TROTJÄNARE I ORSA



FOTO MORGAN SÄRNBLAD

» På bankkontoret i Orsa finns en gammal trotjänare som sett och varit med om det mesta i bankvärlden. Det är en gigantisk, välkött hibiskus. Blomman var en femtioårspresent till kamrer Erik Sundberg från hans fru Frida, någon gång på fyrtio-talet. Med tiden blev den för stor att ha hemma så Erik tog den till jobbet. När kontoret flyttade till nuvarande lokaler 1966 fick blomman följa med, och har frodats och blommat sedan dess. Ortens trädgårdsmästare trimmar den var tredje år. Just nu blommar den igen.

25-ÅRS JUBILARER I USA



» Ralph Trombetta, Mark Cleary och Jilda Saglamer firar 25 år i banken.

Ett lopp mot leukemi

» Ray Bugg från kontoret i Chelmsford sprang London Marathon 2013 till stöd för cancerforskningen om leukemi & lymfom. Han fick idén om att springa loppet när hans kollega Tim Paddon fick en blodcancerdiagnos förra året. Ray samlade in över GBP 7300 till forskningen – och sprang maratonloppet på strax under fyra timmar. Grattis till båda prestationerna!



Tim Paddon och Ray Bugg under London Marathon.

Vilket av dina *hantverk* är du mest stolt över?



Karita Heikka, företagsrådgivare på kontoret i Karleby-Kokkola

– Jag tycker om att sticka och jag har alltid minst en stickning på gång. Jag är stolt över mer eller mindre allt jag stickat. Mina senaste projekt var nya vårkoffor i bomull till mina barnbarn Wilhelmiina och Wilma.

Jag är stolt över det jag skapar för jag uppskattar allt slags hantverk och kunskande och det är väldigt tillfredsställande att skapa något med sina egna händer.



Kristina Pettersson, placeringsrådgivare på bankkontoret i Karlstad

Trädgård är för mig en kombination av form och design med växter, blommor och odling. Mitt stora intresse för trädgård har jag ärvt av mina föräldrar och när vi byggde nytt hus fick jag möjlighet att utforma en egen trädgård från början. Det var fantastiskt att se utvecklingen från skiss till färdigt resultat.

Jag är stolt över mitt växthus. Där odlar jag i liten skala och hämtar kraft och energi i vardagen. Att se det växa, blomma och sedan få skörda är häftigt, kul och avstressande.



Timo Quast, relationsansvarig på Hamburgkontoret

– Jag älskar att bygga i trä. Mitt största projekt var en liten lekstuga för våra två barn som jag ritade och byggde själv. För några år sedan monterade jag och några vänner till mig en färdig byggsats. Eftersom jag inte är utbildad i konstruktion var jag inte medveten om att det skulle bli så annorlunda med den jag byggde själv. Jag var tvungen att snabbt lära mig hur viktigt det är med god planering och att tänka tredimensionellt. Även om flera oväntade saker dök upp blev våra barn väldigt nöjda med slutresultatet och jag känner mig stolt varje gång jag tittar ut i trädgården.



Xafira Mendonsa, assistent på kontoret i Mumbai

– Jag älskar konst och målar med olja och akryl på duk. Dessutom målar jag krukor och dekorerar dem med pärlor och glas. Jag tycker om skapande av alla slag och lek med färger. Vid sidan av måleriet tycker jag om foto, heminredning och att laga färgstark kryddig mat från Goa.

Jag är stolt över allt jag gjort för varje sak är unik. När jag säljer något verk skänker jag pengar till de fattiga i Mumbai. Det känns väldigt bra att kunna hjälpa de som har det svårt.

Några av hantverken finns på sidan 20.

Jag målar krukor och dekorerar dem med pärlor och glas.